

Eirene mit dem Plutosknaben, nach Kephisodot, antik, das Original aus Marmor in der Glyptothek zu München.

Ausruhender Hermes, antik, das Original aus Bronze im Museo Nazionale zu Neapel.

*An der Wand:* Candelaber und Büsten.

*Freistehend:* Pietà, von Michelangelo, das Original aus Marmor in der Peterskirche zu Rom.

Sog. Apollino, praxitelisch, das Original aus Marmor in den Uffizien zu Florenz.

Der Abend, Gruppe von Schilling auf der Brühl'schen Terrasse zu Dresden.

Tänzerin, antik, das Original aus Bronze im Museo Nazionale zu Neapel.

*An der Wand:* Marmorkamin, darauf die Marmorbüsten Kaiser Franz I. und seiner Gemahlin und Biscuitbüste des Kaisers Ferdinand als Kronprinzen.

*Freistehend:* Diana von Gabii, antik, das Original aus Marmor im Louvre zu Paris.

Die Nacht, Gruppe von Schilling auf der Brühl'schen Terrasse zu Dresden.

Flötenblasender Satyrknabe, praxitelisch, das Original aus Marmor im capitolinischen Museum zu Rom.

Laokoon, Gruppe der rhodischen Schule, das Original aus Marmor im Vatican zu Rom.

Victoria von Christian Rauch, das Original aus Marmor in der Walhalla bei Regensburg.

*An der Wand:* Brunnen von Majolica, entworfen von Prof. Teirich, in der Art der Robbia. Ausgeführt in der Wienerberger Ziegelfabrik. — Zwei römische Kaiserbüsten.

*Freistehend:* Athena Giustiniani, antik, das Original aus Marmor im Vatican zu Rom.

Muse, antik, das Original aus Marmor im kgl. Museum zu Berlin.

Sophokles, antik, das Original aus Marmor im Museum des Lateran zu Rom.