

20. Tafelgefäße, Leuchter, Standuhren, Taschenuhren, ornamentirte Messinginstrumente, 16. bis 18. Jahrh.; Silberarbeiten; Dosen, Emailarbeiten des 18. und 19. Jahrh., deutsch, französisch, englisch; Piqué, Niellen, Graveurarbeiten. Am Fensterpfeiler Wanduhren und Wandleuchter.

21. Südseite: Schmucknadeln, siebenbürg. Kalpak- und Hutschmuck; Volksschmuck: deutsch, norwegisch, dänisch, süditalienisch. — Nordseite: Hals- und Kleiderschmuck, München und Augsburg, 16. und 17. Jahrh. — Oben: Taschenuhren, Ketten und Anhängsel dazu; Schlüsselhaken, Anhenker.

22. Japanische tauschirte Bronzegefäße und Stichblätter; indische Stahl-, Messing-, Nickel- und Bleigefäße mit verschiedenen Arten der Incrustation; indisches Gefäß aus Nephrit mit Gold; russische und türkische Tauschirarbeiten, ägyptisches Silberfiligran.

23. Altrömischer und Völkerwanderungsschmuck; Armband aus goldenen Alexandermünzen, mit Brillanten gefasst, Anfang des 19. Jahrh. Fibeln etc. von Petrossa und Goldfund von Vetersfelde in Galvanoplastik.

24. *An der Nordwand.* Pokale, Becher, Krüge verschiedener Zeit in Originalen und Nachbildungen (Cocosbecher, Buttenträger, Doppelbecher, polnischer Münzbecher, holländischer Mühlenbecher, norwegische und russische Branntweinschalen etc.).