

6. Venezianer Glasarbeiten aus dem 18. Jahrhundert.
- 7, 8. Modern-englische geschliffene Gläser. An der Wand maurische Wanddecoration aus Thonfliesen.
9. Modern-französische Gläser.
10. Russische Emailgläser. Arbeiten der Fachschule in Steinschönau.
- 11 bis 13. Gemalte Porzellanteller, Biscuitarbeiten und anderes aus der Wiener Fabrik.
14. Leth's erste Versuche, die Photographie auf Porzellan zu übertragen. An der Wand moderne Glasmosaik von Salviati in Venedig.
15. Speisegeschirr aus der Wiener Fabrik.

*Nördliche Wand.*

16. Gläser vom Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrh., meistens böhmisch.
17. Wie 18. Auch Glasbläsereien vor der Lampe von Berka und Zitzmann.

*In der Mitte.*

18. Modern-böhmische Gläser von Bakalowits, Graf Harrach, Lobmeyr, Reich, Schreiber & Neffen, Stölzle etc.
19. Aeltere böhmische Pokale, Trinkschalen etc., zumeist mit Gravirungen.
20. Nachbildungen älterer grüner Gläser von den Fabriken Ehrenfeld, Steigerwald u. A.; Rubingläser von Ehrenfeld.
21. Aeltere bemalte Gläser, Humpen, Zunftpokale, u. dgl., meistens böhmisch und deutsch. An der Südseite des Kastens: Doppelgläser mit Goldgravirung, Hinterglasmalerei.