

Nr.

- Apollonia, geb. Freiin v. Teufel (Ehe 1622 bis 1632).
H. 0,205. Br. 0,155. *Exc. Graf Ernst Hoyos.*
666. **Schelle**, Fragment, gegossen; in 4 Medaillons an der Oberseite das getheilte Wappen der Stadt Nürnberg. Durchm. 0,05.
Architekt Lippert von Granberg.
667. — — mit 2 Brustbildern und reichen Ornamenten.
Durchm. 0,035. Deutsch, XVI. Jahrh.
Sectionsrath G. v. Gözsy.
- 668—689. **Tafel** mit 22 ausgewählten Reliefplatten, grösstentheils italienisch. XVI. Jahrh. In der Mitte der 2. Reihe von unten das Brustbild des Erasmus v. Rotterdam, Profil nach links.
H. Egger.
690. **Verehrung von Christi Leichnam**, Flachrelief, gegossen, H. 0,12. Br. 0,098. Italienisch, XV. Jahrh. (Ende.)
Guido v. Hofmannsthal.
691. **Schmuckkästchen**. Eisen mit geätzten Ornamenten und reichen Beschlägen aus vergoldetem Kupfer. Br. 0,14. L. 0,20. H. 0,13. Deutsch. XVII. Jahrh. *A. v. Zinner.*
692. **Paxtafel**, Verehrung von Christi Leichnam. Relief, gegossen, vergoldet, unten auf einer Bandrolle die Inschrift: »ECCE ANGNVS DEI«. H. 0,10. Br. 0,075. Deutsch. XVI. Jahrh. (Anfang.)
Privatbesitz.
693. **Reliefplatte**. Aufrechtstehende weibliche Figur in einer Landschaft. Kupfer, getrieben. H. 0,11. Br. 0,08. Deutsch. XVI. Jahrh.
Sectionsrath G. v. Gözsy.
694. **Schüssel**, getrieben, gravirt, in der Mitte Kupfermedaillon mit Schildchen in Grubenemail, im Rande 11 Rosetten aus Kupfer mit verschiedenfarbigem Grubenemail. Durchm. 0,47. XVI. Jahrh. (Anfang.) (Oriental. Einfluss.)
Fürst Ernst Windischgrätz.
695. **Kleine Schnellwage**, die Schale durchbrochen und mit gepunzten Ornamenten versehen. Laufgewicht in Form einer Birne. H. 0,175. XVI. Jahrh. (Anfang.)
Sectionsrath G. v. Gözsy.
696. **Zirkel**, ciselirt, gravirt, vergoldet, mit Stahlspitzen, reich verziert. L. 0,20. Deutsch. XVI. Jahrh.
Architekt Lippert v. Granberg.
697. **Reliefplatte** (Kampfszene), ciselirt und vergoldet. Br. 0,145. H. 0,059. Italienisch. XVI. Jahrh. *Stift Kremsmünster..*