

- Nr.
889. **Grosse Schüssel**, achtseitig, Messingblech getrieben. In der Mitte Bacchus auf einem Fasse sitzend, im Rande jagdbare Thiere laufend. Durchm. 0,67. Deutsch, XVII. Jahrh.
Graf Rudolf Hoyos.
890. — kreisrund, Kupfer getrieben. In der Mitte ein Vogel auf einem Fruchtkorbe, Rand reich ornamentirt. Durchm. 0,41. XVII. Jahrh.
Wie oben.
891. — kreisrund, Bronze getrieben, reich ornamentirt. Italienisch, XVI. Jahrh.
Wie oben.
892. **Basis** eines Kaminständers. Mit reichem Figurenschmuck. Br. 0,68. Italienisch. XVI. Jahrh. (2. Hälfte.)
Kunstgewerbe-Museum in Pest.
893. **Venuskopf** (sehr ähnlich dem der mediceischen Venus). H. 0,32. Italienisch. XVI. Jahrh.
S. Egger.
894. **Weibliche Büste**, lebensgross. Italienisch. XVI. Jahrh. (Ende.)
Frl. Gabriele Pržibram.
895. — lebensgross. Italienisch. XVI. Jahrh.
Wie oben.
896. **Kaminständer** mit reichem Figurenschmuck, bekrönt von der Figur des Perseus. Italienisch. XVI. Jahrh. (2. Hälfte.)
Kunstgewerbe-Museum in Pest.
897. — Pendant des vorigen, bekrönt mit der aufrechten Figur der Minerva.
Wie oben.
898. **Herkules**, Büste. H. 0,235. Schule des Giov. da Bologna.
Wie oben.
899. **Weibliche Büste**, lebensgross. Italienisch. XVI. Jahrh.
Fürst Johann Liechtenstein.
900. **Faun**, Büste, lebensgross; gegossen u. ciselirt. XVI. Jahrh.
Herr Schafranek.
901. **Feuerhund**, reich verziert. Zu beiden Seiten Sphinx, auf deren Schwänzen Putten sitzen; in der Mitte eine Maske über einem Feston. Br. 0,53. H. 0,38.
Königl. bayr. Nationalmuseum in München.
- Nr. 902—1017. *Aus der II. Gruppe der kunsthistorischen Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.*
902. **Knabe mit der Gans**, Variirte Reproduction des antiken Originals des Boëthos. H. 0,195. Italienisch, XVI. Jahrh.
903. **Bellerophon** mit dem Pegasus. Gruppe in der Art des Andrea Riccio (1480—1532). H. 0,34.