

Nr.

- 1018. Feuerhund**, verziert mit zwei Putten. Br. 0,47, H. 0,04. XVIII. Jahrh. (Mitte.) Louis XV.
Fürst Othonio Lichnowsky.
- 1019.** — Pendant des Vorigen. *Wie oben.*
- 1020.** — reich verschnörkelt mit sitzendem Knaben. Br. 0,58. H. 033. XVIII. Jahrh. (Mitte.) Louis XV. *Wie oben.*
- 1021.** — Pendant des Vorigen, mit sitzendem Mädchen. *Wie oben.*
- 1022.** — Basis von 2 Delphinen und einer Maske gebildet, darüber ein Postament mit 2 sitzenden Putten. Das Ganze bekrönt von einer Kriegerfigur. H. 1,00. Italienisch. XVI. Jahrh.
Graf Festetits.
- 1023.** — Pendant des Vorigen. *Wie oben.*
- 1024. Crucifix**, auf rundem Stein-Postament. H. 0,56. Italienisch. XVI. Jahrh. *H. Cubasch.*
- 1025. Stanislaus Poniatowsky**, lebensgrosse Büste. XVIII. Jahrh. (2. Hälfte.) *Universitätsbibliothek zu Krakau.*
- 1026. Muskelmann**, laufend. H. 0,43. XVI. Jahrh. (Ende.) *Wie oben.*
- 1027. Athlet**, bewegte Figur. H. 0,42. XVII. Jahrh. *J. C. Klinkosch.*
- 1028. Muskelmann** in bewegter Haltung. H. 0,42. XVI. Jahrh. (Ende.) *Universitätsbibliothek in Krakau.*
- 1029. M. Czartoryski**, lebensgrosse Büste. XVIII. Jahrh. (2. Hälfte.) *Wie oben.*
- 1030—1050** (resp. A bis X). *Aus der Sammlung des Herrn Baron Nathaniel v. Rothschild.*
- A. **Kanne**, Kupfer getrieben und gravirt, reich verziert. Auf der Mantelfläche in aufrechten Figuren der Salvator und die 12 Apostel, darunter ein schmales Band mit den Namen der dargestellten Personen. Auf der Schulter die Inschrift: »Erasmus Lab von Erfort. Got allein die(..) (Schrift in Renaissance-Majuskeln). An dem Ausgussrohre ein Schildchen, worauf C und R mit einer Zange dazwischen. Auf dem Deckel eine Bandrolle, worauf: 1508. H. 0,26. Deutsch, XVI. Jahrh.
- B., C. **Ein Paar Feuerhunde**, reich figuralisch verziert; in der Mitte der Basis Maske, zu beiden Seiten Engelchen. Als Bekrönung bei C die Figur des Krieges, bei B die des Friedens. H. 1,25. Italienisch, XVI. Jahrh.