

- Nr.
- 1063. Geschützquadrant**, datirt von 1606. L. 0,14.
Geschichts-Verein in Klagenfurt.
- 1064. Cassette**, vierseitig, Kupfer, gegossen. An den vier Seiten und auf dem Deckel Genrescenen in Relief. Br. 0,085. L. 0,14, H. 0,05. Auf einem kleinen Schilde an der Rückseite links unten die Jahreszahl 1760. *Th. Graf.*
- 1065. Dolchscheide** (oder Hülse für ein Besteck), reich verziert, Bronzeblech, getrieben. L. 0,23. XVII. Jahrh. *Maler H. Delhaes.*
- 1066. Spagatbehälter** in Kugelform, Messing, gegossen. H. 0,12. XVIII. Jahrh. *Hofsecretär J. Rauch.*
- 1067. Räuchergefäß** in Kugelform, auf niedriger Basis. H. 0,09. Europäisch, unter ostasiatischem Einfluss. *Wie oben.*
- 1068. Candelaber** (jüdisch) mit sieben Lämpchen. Bekrönt von der kleinen Figur eines David. H. 0,51. XVII. Jahrh. *Wie oben.*
- 1069, 1070. Ein Paar Glockenleuchter** ohne Trauschale, Messingblech, getrieben und gepunzt, Schaft gewunden. H. 0,22. XVII. Jahrh. *Graf Rud. Hoyos.*
- 1071, 1072. — —** Messingblech, getrieben und gepunzt. Auf dem Fusse Frucht-Ornamente. Schaft gewunden. H. 0,185. XVII. Jahrh. *Wie oben.*
- 1073. Dose**, oval, aus Messingblech, gravirt. Auf dem Deckel die Darstellung d. Himmelskönigin, darunter längere holländische Inschrift. Auf der Unterseite S. Antonius von Padua. Holländisch. XVII. Jahrh. *Belvedere-Inspector K. Scheffler.*
- 1074. Gewichtsatz** mit mehreren Marken an der Oberseite und der Jahreszahl 1790. H. 0,05. Deutsch. XVIII. Jahrh. *Hofsecretär J. Rauch.*
- 1075. Dose**, oval, Messingblech, gravirt. Auf dem Deckel die Darstellung von Hiob mit seinen Freunden. Umschrift: »Job kreygt boo op boo van ongelucken.« An der Unterseite Gegenstück mit der Umschrift: »Job wert van god weederom geseegent.« L. 0,14. Holländisch. XVIII. Jahrh. *Wie oben.*
- 1076. Schüssel**, Messing, gravirt. In der Mitte eine figurale Darstellung, Rand reich ornamentirt. Durchm. 0,34. XVII. Jahrh. *Wie oben.*
- 1077. Leuchter**, neunarmig. Oben neun Lämpchen. H. 0,37. XVIII. Jahrh. *Graf Rud. Hoyos.*
- 1078. Madonna** (Hochrelief), auf dem Halbmonde und auf Wolken thronend, in reichverzierter Umrahmung. H. 0,315. XVII. Jahrh. (Ende). *Maler Fr. Amerling.*