

- Nr.
1348. **Vase**, flaschenförmig, mit Silber tauschirt. H. 0,14. Aus Shanghai. *Kunstgewerbe-Museum in Pest.*
1349. — flaschenförmig. H. 0,28. Alt-japanisch. *Wie oben.*
1350. — vierseitig mit zwei Henkeln. H. 0,27. Alt-chinesisch. *Wie oben.*
1351. **Theekanne** mit Relieforname. Japanisch. *Wie oben.*
1352. **Cheu-Lau** unter einem Baume sitzend. H. 0,32. Chinesisch. *Wie oben.*
1353. **Vase** mit breiter Mündung. H. 0,36. Chinesisch. *Wie oben.*
1354. **Becher** mit Silber tauschirt. H. 0,073. Chines. *Wie oben.*
1355. **Räuchergefäß** auf drei Füßen, mit Silber tauschirt. H. 0,26. Alt-japanisch. *Wie oben.*
1356. — mit Blumen und Thieren; Spuren von Vergoldung. H. 0,15. Japanisch. *Wie oben.*
1357. **Gefäß** in Form einer Frucht. H. 0,195. Aus Shanghai. *Wie oben.*
1358. **Räuchergefäß** auf drei Füßen, mit geschnitztem Holzdeckel. H. 0,05. Japanisch. *Wie oben.*
1359. **Vase** mit blüthenähnlicher Mündung. H. 0,20. Alt-chines. *Wie oben.*
1360. **Räuchergefäß** auf vier Füßen. H. 0,225. Alt-chinesisch. *Wie oben.*
1361. **Vase** mit drei kleinen Henkeln. Auf der Schulter drei liegende Thierfiguren. H. 0,245. Japanisch. *Herr C. Trau.*
1362. **Schale**, reich emaillirt; auf drei Füßen in Form menschlicher Figuren, mit zwei verzierten Henkeln. Durchm. 0,228. Japan. *Wie oben.*
1363. **Räuchergefäß** in Form einer Ente, mit gebrannten Lackfarben bemalt. Alt-chinesisch. *Wie oben.*
1364. — mit durchbrochenem Deckel, an den Seitenwänden Zellen-Email. Auf geschnitztem Holzpostament. H. 0,10. Chines. *Wie oben.*
1365. **Vase**, vierseitig von schlanker Form; zwei Henkel am Halse. H. 0,195. Chinesisch. *Wie oben.*
1366. **Vase**, vierseitig. H. 0,18. Chinesisch. *Wie oben.*
1367. **Glocke** an einem Holzgestell. Chinesisch. *Wie oben.*
- 1368, 1369. **Zwei Schalltafeln**, Japanisch. *Wie oben.*
1370. **Patscha**, sitzende Göttin mit Kind. H. 0,18. Chinesisch. *Wie oben.*