

177. Wassergefäß mit Deckel mit unterem Ablauf, um 1800, 0·18 h., 0·12 ob. Dm., aus braunglasirtem Thon, mit auf-  
gepresster Verzierung. Am Bauche drei Mal Genius und  
Victoria. (Herr M. Blum.)
178. Krug, 18. Jahrh., 0·26 h., 0·08 ob. Dm., aus braunem  
Steinzeug, mit eingeschnittenen versetzten Punkten.  
(Herr M. Blum.)
179. Kaffee-Kanne, um 1800, 0·14 h., 0·05 ob. Dm., aus gelbem  
Steinzeug, mit aufgepresster Verzierung. Am Bauche vorne  
ein Cupido auf einem Hunde reitend und zu beiden Seiten  
römische Krieger, auf dem Schilde des einen eingekratzt:  
H. B. T., in den Boden: J. Hart. (Herr M. Blum.)
180. Krug mit Zinndeckel und Beschlag, 18. Jahrh., 0·19 h.,  
0·08 ob. Dm., aus gelbem Steinzeug in Art der Trauer-  
krüge mit blauen Blumen. Auf dem Deckel: W. H. 1740.  
(Herr M. Blum.)
181. Fayence-Flasche, Apothekergefäß, datirt 1695, 0·20 h., 0·07  
ob. Dm., aus Thon, mit weisser Glasur. Auf dem Bauche  
zwei Wappen und 1695.  
(Herr M. Blum.)
182. Fayence-Krug, 19. Jahrh., datirt 1613, 0·20 h., 0·09 ob.  
Dm., aus Thon mit gelbgrüner Glasur, mit aufgepressten,  
erhabenen Verzierungen. Auf den Schultern drei Brust-  
bilder: zwei Ritter und ein Jäger, unten W. K. 1613. Um  
den Bauch eine unverständliche deutsche Inschrift. Scheint  
eine Arbeit unter dem Einflusse der wiedererwachten Be-  
geisterung für das Ritterthum.  
(Herr M. Blum.)
183. Fayence-Kanne, italienisch, 18. Jahrh., 0·17 h., 0·13 ob. Dm.  
Am Bauche das Bild einer heiligen Aebtissin in Rahmen,  
von Blumensträußen umgeben, mit der Unterschrift: »Il  
vero Ritratto della Ven. Giovanna Maria Bonomo.« Innen  
um die Mündung: »Madre Suor Domenica dalle Laste.«  
(Herr M. Blum.)
184. Fayence-Krug, ungarisch, mit Zunftzeichen.  
(Herr M. Blum.)