

681. Fayence-Vase, 18. Jahrh., 0·27 h., 0·14 ob. Dm., aus weiss glasirtem Thon, mit aufgemalten Blumensträussen.
(Altgraf Salm.)
797. Fayence-Krug mit Zinndeckel, datirt 1765, 0·24 h., 0·09 ob. Dm., aus weiss gemaltem Thon. Am Bauche das Christkind auf dem Kreuz in Dornen schlafend mit Inschrift:
»Wann die welt iher Freud zu schaffen
In der Fastnacht sorgenet sich
Wie kann Jesus anders schlafen
Als nuer unter dörnerstich.
Zum Faschingskrapfen wohl gesint
Verehr ich ieden dises Kind. 1765.«
(Graf Lichnowsky.)
677. Fayence-Vase mit Deckel, 18. Jahrh., 0·26 h., 0·07 ob. Dm., aus weiss glasirtem Thon, mit aufgemalten Blumensträussen.
(Altgraf Salm.)
386. Fayence-Krug, 18. Jahrh., ungarisch, auf dem Bauche ein Reiter. Verkäuflich.
(Frau Schafranek.)
410. Fayence-Krug, 18. Jahrh., von Glüer in Nürnberg, 0·31 h., 0·06 ob. Dm., weiss glasirt, mit mehrfarbiger Bemalung. Am Bauche: Jesus: »Lasset die Kleinen zu mir kommen« — darunter »Glüer Nürnberg« am Boden Marke: blaues Kreuz. (Vergl. XIII. Nr. 600.)
(Fürst Schwarzenberg.)
455. Fayence-Krug mit Zinndeckel, 18. Jahrh., 0·18 h., 0·10 ob. Dm., aus weissem Thon, mit mehrfarbiger Bemalung. Am Zinndeckel J. Z. (Baron Walterskirchen.)
384. Fayence-Krug mit Zinndeckel, datirt 1606, 0·17 h., 0·08 ob. Dm., aus weiss glasirtem Thon, mit mehrfarbiger Verzierung; oberösterreichisch. Verkäuflich.
(Frau Schafranek.)
48. Fayence-Krug mit Zinndeckel, sogen. Bauernmajolika, auf dem Bauche Weinbauer und Mädchen, am Halse die Umschrift: »Nimmst du mich zur Braut, so bekommst du eine gute Haut.«
(Herr V. E. Weitmann.)