

Costümbilder in ganzer Figur. Imitation nach einem Original im städtischen Museum zu Cöln. Verkäuflich.

(Herr Fleischmann, Nürnberg.)

86. Wurstkrug, datirt 1563, 0·25 h., mit halberhabenen Darstellungen: Salomo den Götzen anbetend, Simson und Delila, Dido; auf einem fliegenden Bande die Inschrift: »Blasius nablista ordinavit 1563.« Imitation nach einem Original im Grossherzogl. Museum zu Darmstadt. Verkäuflich.

(Herr Fleischmann, Nürnberg.)

87. Krug mit Zinnbeschlag, am Bauche in vier Rauten die Anbetung der Könige. Imitation. Verkäuflich.

(Herr Fleischmann, Nürnberg.)

88. Zunftkrug, 0·34 h., am Bäuche die Embleme von Handwerkern. Imitation. Verkäuflich.

(Herr Fleischmann, Nürnberg.)

89. Kirchenweinkrug mit Zinnbeschlag, 0·36 h., am Bauche das Monogramm Christi von Engelsköpfen etc. umgeben. Imitation. Verkäuflich. (Herr Fleischmann, Nürnberg.)

XVI. Tisch.

Imitationen von Thon- und Metallkrügen in Gyps von A. Schroth in Wien. Verkäuflich.

827. Gefäss mit Oehsenkopf, nach einer Bronze aus Pompeji. (Original Baron Warsberg, Wien.)

828. Gefäss mit Pferdekopf, nach einer Bronze aus Pompeji. (Orig. Baron Warsberg, Wien.)

829. Henkelkanne, nach einer antiken Bronze. (Orig. Herr Franz v. Pulsky, Budapest.)

830. Henkelkanne mit Tritonen und Nereiden, getriebene Arbeit, Renaissance.

831. Henkelkanne, altpersisch, Bronze. (Orig. Oesterr. Mus.)

832. Deckelgefäss, altpersisch, Bronze. (Orig. Oesterr. Mus.)

833. Kanne, altarabisch, Bronze mit Silber tauschirt. (Orig. im Besitz Sr. kaisl. Hoheit Herzog v. Modena.)