

- 810 u. 811. Majolika-Krüge, italienisch, 17. Jahrh., 0·13 h., 0·06 ob. Dm., weiss glasirt, mit blauen Blumen. (Baron Urban.)
664. Majolika-Vase, Apothekergefäss, moderne Nachbildung, von Cantogallo bei Florenz, 0·37 h., 0·29 ob. Dm.  
(Altgraf Salm.)
665. Majolika-Krug, italienisch, 18. Jahrh., 0·12 h., 0·02 ob. Dm., von weiss glasirtem Thon, mit mehrfarbiger Bemalung. Vögel.  
(Altgraf Salm.)
671. Apothekergefäss, Majolika, italienisch, 17. Jahrh., 0·17 h., 0·09 ob. Dm., aus weiss glasirtem Thon, mit blauer Bemalung.  
(Altgraf Salm.)
- 803 und 804. Henkelgefäss, Majolika, italienisch, 0·10 h., 0·21 ob. Dm., buntfarbig.  
(Baron Urban.)
488. Majolika-Krug, italienisch, zweihenkelig, mit Wappen. Nachbildung von T. Castellani in Rom. Verkäuflich.  
(T. Castellani, Rom.)
477. Fayence-Krug, norditalienisch, 18. Jahrh., 0·23 h., 0·09 ob. Dm., aus weissglasirtem Thon mit unfertiger blauer Bemalung.  
(Ritter v. Gutmannsthal, Görz.)
670. Apothekergefäss, Majolika, italienisch, 16. Jahrh., aus Thon, mehrfarbig bemalt, vorne ein Brustbild. (Altgraf Salm.)
668. Apothekergefäss, Majolika, italienisch, 17. Jahrh., 0·23 h., 0·09 ob. Dm., von weissglasirtem Thon, mit mehrfarbiger Bemalung.  
(Altgraf Salm.)
669. Apothekergefäss, Majolika, italienisch, datirt 1618, 0·19 h., 0·09 ob. Dm., mit Grottesken. Auf dem Bauche: »VNG: POPVLEON. 1618.«  
(Altgraf Salm.)
824. Majolika-Krug, italienisch, 17. Jahrh., 0·18 h., 0·12 ob. Dm., mit aufgemalter Inschrift.  
(Baron Liebieg.)
825. Majolika-Krug, italienisch, 17. Jahrh., 0·18 h., 0·12 ob. Dm., mit aufgemalten Amoretten und Landschaft.  
(Baron Liebieg.)
226. Majolika-Krug, 16. Jahrh., italienisch, 0·26 h., 0·08 ob. Dm. Am Bauche ein Spruchband mit Y + DVPATORIO, darunter ein weibliches Brustbild, am Ausguss eine Marke, S mit darüber gesetztem Kranz. (Graf Wilczek)