

Nr.

994. Nach der Schule, v. Luigi Cav. Buzzi, Mailand, Kl.
1553. Armida, von Achilles Bianchi, Mailand, Kl.
878. Die erste Liebe. Marmorgruppe v. Victor Brodzky. Rom, L.
1577. Dasselbe, Kl.
1576. Adonis an der Quelle. Marmorgruppe von demselben, Kl.
872. Dasselbe, nur in Cabinet, L.
882. Die Politik. Gypsmodell von demselben, nur in Cabinet, L.
1578. Dasselbe, Kl.
877. Die Unschuld, von demselben, nur Cabinet, L.
879. Der erwachende Amor, von dems., L.
1555. Amor, sich schaukelnd, von dems., L.
1579. Die Lehrzeit, von J. Frotelloni. Florenz, Kl.
1581. Diebstahl im Garten, von S. Martinoli, Mailand, Kl.
1583. Kinder, von einer Schlange bedroht, von J. Forzoni. Rom, Kl.
1584. Die Ueberraschte, von J. Micotti, Mailand, Kl.
1585. Schiffbrüchiger, durch den Hund von Terranova gerettet. Marmorgruppe v. A. Milani, Massa, Kl.
999. Die Nacht, von Leop. Ansiglioni, Rom (en face), Kl.
1556. Die verschleierte Flora, von demselben, Kl.
1000. Die Nacht, v. demselben (profil), Kl.
996. Die Eitelkeit, v. Antonio Bottinelli, Rom (en face), Kl.
997. Die Eitelkeit, von demselben (profil), Kl.
197. Die Geschichte, v. Cav. Antonio Tandardini, Mailand, Kr.
196. Die Geschichte, v. demselben, Kr.
1575. Die Geschichte, v. demselben Kl.
201. Die Badende, v. demselben, Kl.
426. Die Sinnende, von dems., Quart u. Cab., Kr.
202. Die Sinnende, v. demselben, Kl.
949. Die Lesende, v. demselben. Kl.