

of England und der Adresse des Cardon, London 1798.
qu. Fol. Daniell, Catalogue etc. 92.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

163. The Separation of Louis the XVIth from his Family. Nach
C. Benazech. Mit der Adresse von Colnaghi & Co., London
1794. gr. qu. Fol.

*Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein,
Maihingen.*

F. D. Soiron

Kupferstecher zu London am Ende des vorigen Jahrhunderts.

164. The Promenade in St. James' Park. Nach E. Dayes. 1790.
Mit der Adresse des T. Gaugain, London 1793. gr. qu.
Fol.

Baron Nathaniel Rothschild.

J. Chapman

Kupferstecher zu London am Ende des vorigen Jahrhunderts.

165. Falstaff's Flucht. Illustration zu Shakespeare's »Lustige
Weiber von Windsor«, Act IV, Scene 2. Nach H. Bunbury.
Mit der Dedication des Verlegers Th. Macklin an die Her-
zogin von York und Macklin's Adresse, London 1792. gr.
qu. Fol.

Herr Carl Neumann.

S. Phillips

Kupferstecher zu London am Ende des vorigen Jahrhunderts.

166. Bacchus. Nach M. C. Cosway. Mit der Adresse des R.
Ackermann, London 1801. Fol.

Herr C. J. Wavra.

John Whessel

Kupferstecher zu London am Ende des vorigen Jahrhunderts.

167. War. Abschied des Offiziers. Nach H. Singleton. Mit
der Adresse von T. Simpson und Darling & Thompson,
London 1798. gr. Fol.

Herr Carl Neumann.

F. Bonnefoy

Kupferstecher zu London am Ende des vorigen Jahrhunderts.

168. Miss Bingham. Halbfigur. Nach J. Reynolds. 1786. Mit
dem Wappen der Miss Bingham und der Adresse des E. M.
Diemar, London. Fol.

Artaria & Co.

cf. Kupferst. v. Holbach. über Meinen, Berlin

4^{te}

Jahre III. 9^{te} 24.