

Nach J. B. Huet. Briceau direxit. Mit dem königlichen Wappen und der Adresse des Briceau, Paris, Quay de l'École près la rue de l'Arbre-sec. Verlags-Nr. 111. gr. Fol.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

François Janinet

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Paris 1752, gest. daselbst 1813. Le Blanc, Manuel etc. II. p. 418; Portalis-Béraldi, Les Graveurs du XVIII^e siècle, II. p. 462.

382—383. 2 Bl. Le Berger couronné. La Bergère couronnée. Nach Phil. Caresme. qu. Fol. P.-B. 6, 7.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

384. Kopf eines jungen Mädchens. Nach J. B. Suvée. Mit der Adresse des Janinet, Paris, rue de Lirondelle, la Porte Cochaire vis-à-vis L'école Gratuite de Dessein, proche le Pont St. Michel. gr. Fol. Fehlt P.-B.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

Francesco Bartolozzi

Maler und Kupferstecher, geb. zu Florenz 1727, gest. zu Lissabon 1815. Tuer, Bartolozzi and his Works.

385. Vertumne et Pomone. Nach Coypel. London 1776. Oval. Mit ornamentalem Rahmen in Golddruck. Mit den Adressen von Torre & Brother, London und von Le Pere et Avaulez, Paris. Fol. Tuer 1610.

Artaria & Co.

William Baillie

(»Capitain Baillie«), Kupferstecher und Kunsthändler, geb. in Irland um 1730, gest. zu London nach 1787. Kolloff in Meyer's Künstler-Lexikon, II. p. 549.

386. Die Mutter des holländischen Malers G. Dow. Nach G. Dow. 1638. Halbfigur, oval. 1775. Fol. Kolloff 26.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

387. Ein alter Bauer rechts einen Korb tragend. Nach Zuccaro. 1777. 4^o. Kolloff 44.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.