306. Kamm aus Elfenbein mit zwei Zahnreihen; die Mitte füllen, in Relief geschnitten, erotisch-satyrische Darstellungen (Virgil im Korbe, Aristoteles und Phillis) auf der einen und ein Jagdfries auf der anderen Seite. An den Eckstücken Costümfiguren und Fabelthiere. XIV. Jahrh. L. 0·145, Br. 0·095. *Dr. A. Figdor.*

307. Tränknapf von einem Vogelbauer, aus Blei mit einem Haken zum Aufhängen, als Verzierung eine französische Wappenlilie. Französisch. XV. Jahrh. H. 0·05.
(Vgl. Gay, Glossaire, archéologique, abbreuvoir.)
Dr. A. Figdor.

308. Kapsel (sogenannter Pestapfel) zur Verwahrung von Droguen, aus Silber, theilweise vergoldet. Deutsch. XV.—XVI. Jahrh. H. 0·085. *Dr. A. Figdor.*

309. Zinnkästchen, länglich viereckig, mit walmdachförmigem Deckel, allseitig verziert mit aufgepressten Thierfiguren und Rankenwerk; auf dem First zwei freigearbeitete Affenfiguren. XIV. Jahrh. L. 0·065, T. 0·03, H. 0·04. *Dr. A. Figdor.*

310. Wachspetschaft in Buchs geschnitzt, sechseckig mit Rosetten und Wappen an den Seiten, umlaufender Inschrift mit Jahreszahl 1471 und verflochtenem Knopf. H. 0·06. *Stift Nonnberg in Salzburg.*

311. Becher (?) aus Holz mit Deckel, eiförmig, auf hohem Fussständer, von Kreuzblume bekrönt. Vergoldet und mit Ranken bemalt. Gothisch. H. 0·39. *Graf H. Wilczek.*

312—313. Behälter aus Holz in Form von liegenden Löwen. Der Kopf als Deckel aufklappbar. Einer bemalt. Gothisch. H. 0·16 und 0·19, L. 0·21 und 0·28. *Stift Nonnberg in Salzburg.*

314. Schultafel für den Unterricht im Zahlenschreiben, aus Holz, mit Leinwand bespannt, gypsgrundirt und schwarz bemalt, mit rothen Rubriken und weissen Zahlzeichen (römisch) von 1—1000. Am oberen und unteren Rande je zwei Vierpässe. XIV. Jahrh. H. 0·303, Br. 0·24. *Dr. A. Figdor.*

315. Wand-Schiefertafel, doppelt aufzuklappen, in mehrfacher Umrahmung von Zirbenholzleisten, welche theils flach geschnittene und polychromirte, theils intarsirte Verzierungen zeigen. Mit den alten Messingbeschlägen. Um 1500. H. 0·48, Br. 0·33. *Dr. A. Figdor.*

316. Tintenfass aus Holz in Form einer liegenden Dogge. Um den Hals ein Ring aus getriebenem Messingblech. Die Augen Glas. Italienisch. XV. Jahrh. L. 0·19. *Dr. A. Figdor.*

317. Schreibzeug aus Holz, bestehend aus einem Griffelbehälter von langer Cylinderform und einer oblongen, spitz endigenden Kapsel für das Tintenfass, beide Theile durch eine Schnur verbunden. Spätmittelalterlich. Länge des Schreibzeugs 0·09, des Behälters 0·18. *Dr. A. Figdor.*

318. Massstab, angeblich des Steinmetzmeisters Enzinger vom Ulmer Münster. Holzstäbe durch Messingheftel verbunden, auf deren einem das Meisterzeichen (Wappenschild mit geöffnetem Zirkel) und Jahrzahl 1493. Dazu gleichzeitiges Lederetui. XV. Jahrh. L. 0·46. *Dr. A. Figdor.*