

E. Gemmen.

(Mit Einschluss österreichischer Fundorte.)

1472. Intaglios. 1. Darstellung der bekannten Gruppe des farnesischen Stieres, gute Arbeit. Br. 0·028, H. 0·027. Aus sog. Prasem. 2. Zeuskopf. 3. Isis mit Horus-Harpokrates. 4. Antoninus-Pius mit Faustina. 5. Mitglied der antoninischen oder severischen Dynastie? 6. und 7. Hermes mit Kerykeion. Sardonyx und sogenannter Bouteillenstein. 8. Mars mit Victoria auf der Hand. 9. Nike, sitzend, Waffen betrachtend. 10. Amor und Psyche, aus Chryso-
pras; trotz der Kleinheit gute Arbeit. 11 bis 15. Portraitköpfe. 16. Amulett: in einem Siegelring Nike, darunter M. VARRI. Q. F., darunter Thyrsos und Keule, daneben Blitz und Caduceus, Dreizack mit Delphin, Mondsichel; oben apotropäische Thiere und Monstra. Br. 0·011, H. 0·013. 17. Januskopf, aus Abraxas und Isis gebildet. 18. Dionysos einen zu Boden gefallenen Satyr mit Wein begiessend. 19. Apoll auf einer von einer ithyphallischen Herme gestützten Lyra spielend. 20. Philosoph, sitzend, aus einer Rolle lesend, vor ihm ein Pithos, aus dem eine Gestalt (Cyniker?) mit Speer hervorschaut. Am Rande: AC LOCVPL ES, sehr kleiner Sardonyx, feine Arbeit. 21. Eros auf Hippokamp. Jaspis, roh. 22. Dionysos, hinter Baum und Säule hervortretend, erstaunt vor Ariadne; flüchtig skizzirt. 23. Zweigespann mit Greifen. Ferner: Herakles mit Hydra, Krieger, Jäger, Nike, Venus, Fabelthiere, Wölfin mit Romulus und Remus, Pan und Bock kämpfend etc.; meist Carneol.

Staatmuseum und Raccolta comunale in Aquileja.

1473. Cameen. 1. Flötenspieler Satyr. Feinste Arbeit. 2. Ceres mit Portrait-Anklängen (julisches Haus?). Medaillon. H. 0·038, Br. 0·022. 3. bis 6. Satyr und Bacchantin, Eros etc. 7. bis 9. Eros und Psyche en relief auf farbigen convexen Glas, roher Guss. 10. Tropaion, ähnliche Technik.

Staatmuseum und Raccolta comunale in Aquileja.

1474. Intaglios. Wo nicht anders angegeben Carneol. 1. Mithridates. 2. Zenobia? Heliotrop. 3. Fausta, Gemalin des Kaisers Constantin I. Chalcedon. 4. Weibliche Portraitbüste. Chalcedon. Hervorragend schöne Arbeit mit Künstlerinschrift ΑΓΕ. ΕΡ. 5. Herakles. Chalcedon, m. d. ΘΕΟΦΙΛΟΥ. 6. Herrscherpaar, idealisirt. Jaspis. 7. Gott Anubis. Achat. 8. Jugendlicher Dionysoskopf. Gezeichnet ΒΕΛΙΟΥ. 9. Lyraspieler Dichter von Nike bekränzt. Achat. 10. Perseus mit Harpe und Gorgonenhaupt. Chryso-
pras. 11. Priester und Gehilfen mit Opferstier. Fein gearbeitet. 12. Athena. 13. Doppelbüste, Athena(?) und Sokrates. 14. Nackter Knappe mit Schild und Speer, den rechten Fuss auf einen Helm setzend. 15. und 16. Gute männliche Portraits. 17. Magna Mater. 18. Eros, flötenblasend auf einem Löwen. 19. Dioskuren? 20. Ringende Eroten. 21. Tragischer Dichter mit Maske vor einer Herme. 22. Nike vor einem Tropaion auf einen Schild schreibend. 23. Mit Hähnen bespannter Wagen, von einer Maus gelenkt. 24. Abraxas mit ANBC. 25. Herakles, Löwen würgend, mit K. K. K. Jaspis.