

1637. Silberstickerei (im Webstuhlkasten) auf blauem Leinenzeug in einer bei Slaven und Orientalen noch heute allgemein verbreiteten Technik.  
(Publ. im Kunstgewerbeblatt 1891, S. 130).
1638. Schmalende einer blauen Binde, mit eingewebter gelber Linienquadrirung; auf den rothgrundirten Quadraten der Borte in derbem Relief gestickte Figuren: Männer, die Kameele führen, Kreuze, Vögel u. s. w. in linearer Stilisirung.  
(Publ. im Kunstgewerbeblatt 1891, Farbentafel).
1639. Geköpertes Seidengewebe (im Webstuhlkasten) mit Darstellung Samsons, den Löwen bändigend. Zu Chur gefunden, nach allen stilistischen Merkmalen mit der Hauptmasse der ägyptischen Textilfunde gleichzeitig.
- 
1640. Antiker Webstuhl, unter Zugrundelegung des Webstuhles der Penelope auf einem chiusischen Vasengemälde gemäss der Erklärung von A. Riegl nach Zeichnung und unter Anleitung des Herrnkais. Rathes Ferdinand Lieb, Directors der Lehranstalt für Textilindustrie, ausgeführt; ausgestellt von *Prof. Feodor Hoppe*.
1641. Mumientäfelchen aus Holz (griechisch-demotisch). Sie waren am Halse der Mumien befestigt, um etwaigen Verwechslungen derselben, namentlich auf der Fahrt von der Stätte der Einbalsamirer zum Grabe vorzubeugen. Auf der Vorderseite in griechischer Sprache Namen, Stand, Filiation und Alter des Verstorbenen. Bei Zehn auf der Rückseite ein demotischer Text, der nach einer kurzen Anrufung an den Todtengott «Osiris-Sokaris, den Herrn von Abydos», die Angaben der griechischen Texte wiederholt. Diese bilinguen Täfelchen sind wegen der Schwierigkeiten, welche die Entzifferung demotischer Texte bietet, auch sprachlich von grosser Wichtigkeit. Aus den zwei ersten Jahrhunderten der römischen Herrschaft, Umgebung von Memphis. *Herr Fr. Trau*.
1642. Isis, Bronzestatuette, den Gott Horus auf dem Schosse. Aus Zazazig (Bubastis).
1643. Neith (Nit), Bronzestatuette der Saïtischen Zeit, aus Tell Hagur in Unterägypten.
1644. Katzenkopf aus Bronze, gefunden in Zazazig (Bubastis).
1645. Ibis aus Bronze, gefunden in Tell Migdam bei Zifteh, Unterägypten.
1646. Weibliches Nilpferd (Thoueris). Statuette aus sogenanntem ägyptischen Porzellan, grün glasirt, sehr fein.
1647. Todtenfigur (Uschebti), mit dem fünften Capitel des Todtenbuches. Defer-el-Medinet, bei Theben. Zeit Ramses IV. ca. 1500 v. Chr. Ausgezeichnetes Stück. *Ministerialsecretär Dr. J. C. Samson*.
1648. Holzstatuette eines Mannes mit Schurz und Schwert (Bild eines Verstorbenen). Altes Reich.  
*A. Graf v. Prokesch-Osten in Gmunden.*