104. Mappe, in Lederbrandtechnik . . . . . Fl. 25.—
105. Block, wie oben . . . . . Fl. 13.—
106. Buchdecke, wie oben . . . . . Fl. 13.—
107. Porte-Cartes, wie oben . . . . . Fl. 8.—
108. — wie oben . . . . . Fl. 9.—
109. Cigarren-Etui, wie oben . . . . . Fl. 11.—
110. Cigarretten-Etui, wie oben . . . . . Fl. 9.—
111. Rahmen, wie oben . . . . . Fl. 15.—
112. — wie oben . . . . . Fl. 25.—
113. 3 Porte-Cartes, Silberbeschlag, je . . . Fl. 20.—

Frauenerwerbschule in Ischl.

114. Kissen, Applicationsstickerei . . . . . Fl. 25.—
115. Kissen, wie oben . . . . . Fl. 20.—

Friedrich W. in Gablonz.

116. Schliesse, Silber, nach englischem Originale, modern . . . . . Fl. 20.—
117. Schliesse, wie oben . . . . . Fl. 24.—
118. Tasse, Tombak, getrieben, nach englischem Originale, modern . . . . Fl. 38.—

Gerl Heinrich in Hallein.

119. Evangeliumständer, nach italienischem Originale . . . . . Fl. 60.—
120. Rahmen, nach süddeutschem Originale, 18. Jahrhundert . . . . . Fl. 180.—
121. Rahmen, nach Tiroler Original, 17. Jahrhundert . . . . . Fl. 220.—