

232. Paravent (aus vorstehendem Zimmer),  
 Birnholz, nach Entwurf von Sigmund  
 Járay, Schnitzarbeit von Franz  
 Zelezny . . . . . Fl. 475.—
233. Schreibfauteuil, Louis XVI., Nussholz,  
 nach einem Originale im Besitze des  
 Herrn Baron Albert Rothschild . . Fl. 88.—
234. Tischchen, Louis XVI., Mahagoni, nach  
 einem Originale im Besitze des  
 Herrn Baron Albert Rothschild . . Fl. 85.—
235. Schrank, Eichenholz, mit handgetriebenen  
 Eisenbeschlägen, nach Entwurf des  
 Herrn Architekten R. Hammel . . Fl. 115.—
236. Schrank, amerikanisches Nussholz mit  
 getriebenen Lederfüllungen nach  
 einem Entwurfe des Herrn Archi-  
 tekten R. Hammel . . . . . Fl. 130.—

**Jonasch Johann.**

237. Standuhr, nach anglo - amerikanischem  
 Originale, um 1790 . . . . . Fl. 150.—
238. — wie oben . . . . . Fl. 150.—
239. Standuhr, nach einem von der Königin  
 Anna der Admiralty geschenkten  
 Originale, um 1710 . . . . . Fl. 170.—

**Jungl Anton in Graz.**

240. Taburet, Fichten, gothisch, nach Original  
 des steirischen Kunstgewerbe-  
 Museums in Graz, um 1500 . . . Fl. 19.—