

261. Cassette, lackirtes Nussholz mit Messing-  
beschlägen, nach einem Originale  
aus dem Schlosse zu Bamberg, Ende  
des 17. Jahrhunderts . . . . . Fl. 120.—

**Kerber Eduard in Salzburg.**

262. Radirungen, Postkarten.

**Kerl Gebrüder in Graz.**

263. Hausglocke in Schmiedeeisen und Mes-  
sing, nach einem Originale des  
steirischen Kunstgewerbemuseums  
in Graz, um 1600 . . . . . Fl. 26.—

**Klimt Georg.**

264. Schlüssel, Kupfer getrieben, in modernem  
Geschmacke . . . . . Fl. 44.—  
265. Spiegelrahmen, wie oben . . . . . Fl. 57.—  
266. Beleuchtungskörper, getriebenes Metall,  
farbig, entworfen von Georg Klimt,  
ausgeführt von Nikolaus Stadler . Fl. 38.—  
267. Blumenbecken, Kupfer, getrieben . . . Fl. 66.—  
268. Schlüssel, Kupfer getrieben . . . . . Fl. 27.—  
269. Schlüssel, wie oben . . . . . Fl. 14.—

**Klotz Hermann, Professor.**

270. Mädchenbüste, Holz polychromirt . . . Fl. 200.—

**Kubelka Josef in Grulich.**

271. Chaiselongue, zweitheilig, nach englischem  
Originale, Louis XVI. . . . . Fl. . . .  
272. Stuhl, nach deutschem Originale . . . Fl. 9.—