609. Tisch, Eichen, nach anglo-amerikanischem Originale, um 1700 . . . Fl. 68.—
610. Schrank, Eichen, nach französischem Originale des South-Kensington-Museums, um 1580 . . . . . Fl. 178.—
611. Gothischer Schrank, Eichen, nach holländischem Originale, um 1580 . . Fl. 140.—
612. Buffet, Eichen, nach einem schottischen Originale im Besitze des Fürsten Johann Liechtenstein . . . . . Fl. 270.—
613. Stuhl, Eichen, nach anglo-amerikanischem Originale, um 1630 . . . . . Fl. 18.—
614. Fauteuil, Mahagoni, nach englischem Originale, Chippendale, um 1780 . Fl. 75.—
615. Paravent, Ahorn, in modernem Genre, mit Bild vom Maler Suppantschitsch Fl. 220.—
616. Kästchen, Mahagoni, in modernem Genre, mit Bild von demselben . . . . . Fl. 300.—
617. Buffet, Eichen . . . . . Fl. 100.—
618. Buffet, Eichen . . . . . Fl. 112.—
619. Cassette, mit Kupferbeschlägen von Nikolaus Stadler . . . . . Fl. 68.—
620. Truhenkasten, Eichen, nach Entwurf des Architekten R. Hammel . . . . . Fl. .
621. Schrank, Mahagoni eingelegt, nach einem Originale von Sheraton . . . . . Fl. 320.—

Usinger Ferdinand.

622. Wandleuchter für Kerze, Schmiedeeisen, nach englischem Originale . . . . Fl. .
623. Lampenständer, wie oben . . . . . Fl. .
624. Blumenständer, wie oben . . . . . Fl. .