

314. Leuchter, eigene Composition . . . . . Fl. 20.—  
 315. Custer Louis XVI, nach französischem Originale . . . . . Fl. 120.—  
 316. Applique, wie oben . . . . . Fl. 38.—  
 317. Statuette „Radfahrerin“, modellirt von Prof. Aud. Weyr . . . Fl. 265.—  
 318. Custer nach einem Originale der Kirche zu Bartsfeld, Ungarn,  
 14. Jahrhundert . . . . . Fl. 120.—

**R**laus Franz, vormals Schneider Johann Christian, Wien. — Möbel.

319. Klappstisch, Mahagoni, eingelegt, nach englischem Originale Fl. 143.—

**R**imt Georg, Wien. — Kupfertreiarbeiten.

Die ausgestellten Objecte sind nur in einem Exemplar vorhanden und werden nicht wiederholt.

320. Spiegelrahmen, Kupfer, eigene Composition . . . . . Fl. 136.—  
 321. Wandbrunnen, wie oben . . . . . Fl. 110.—