221 Ganzlederband, rotes Maroquin, mit applizierten schwarzen und grauen Bandornamenten und mit vergoldeten Konturen. Im Innern der Deckel vergoldete Rankenornamente. (Histoire de la Revolution par M. Poujoulat, Tours 1860.)

K. k. Österr. Museum.

Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 8°. (M. Ch. Lacretelle, Histoire de l'assemblée constituante, Paris 1821.)

K. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek.

Ornamenten in Applikation von schwarzem, rotem und grauem Leder. Goldpressung. Am Innendeckel französische Lilien in Goldpressung. 4°. (J.J. Bourassé, Residences royales et impériales de France, Tours 1864.) Französ. Mitte 19. Jhdt.

K. k. Österr. Museum.

224 Ganzlederband, Maroquin, mit Applikation, Malerei und Goldpressung. Goldschnitt. 4°. (Origine des cartes à jouer par R. Merlin, Paris.)

K. k. Österr. Museum.