

- 229 Ganzlederband, rotes Maroquin, mit gepreßten und vergoldeten Ornamenten. 4°. (Histoire de Saint Augustin par M. Poujoulat, Mame et fils, Tours 1866.)
K. k. Österr. Museum.
- 230 Ganzlederband, rotes Maroquin, mit eingepreßtem und vergoldetem Rankenornamente und grünen und schwarzen Lederapplikationen. Goldschnitt. 8°. (Livre d'heures, Mame et fils, Tours.)
K. k. Österr. Museum.
- 231 Ganzlederband, grünes Maroquin, mit schwarzen applizierten Liniornamenten und Goldpressung. Goldschnitt. 8°. (L'imitation de Jésus Christ par l'abbé F. de Lamennais, Mame et fils, Tours 1864.)
K. k. Österr. Museum.
- 232 Ganzlederband, violette Maroquin, mit gepreßten und vergoldeten Ornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 4°. (Moussel Alexis, Promenades dans la Touraine, Mame et fils, Tours 1861.)
K. k. Österr. Museum.