290 Ganzlederband, gelbes Maroquin, mit Goldornamenten und teilweise bemaltem Blinddrucke auf den Deckeln und Goldornamenten auf den inneren Rändern. Entw. von Koechlin. Fol. (Histoire de Jules César, Paris 1865.)

F. Rollinger, Wien.

291 Ganzlederband, gelbes Maroquin, mit Lederauflagen und Linienvergoldung auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. Goldschnitt. 8°. (Hermann und Dorothea von J. W. v. Goethe, Braunschweig 1829.)

Gerold & Comp., Wien.

292 Ganzlederband, Schweinsleder, mit Gold- und Schwarzpressung. Auf dem Vorderdeckel der österreichische Doppeladler. 8°. (Lobspruch der Stadt Wien, 1849.)

Gerold & Comp., Wien.

293 Ganzlederband, braunes Maroquin, mit Blinddruck und Bronzebeschlägen. Entw. von Professor Klein. Fol. (Missale Ratisbonae, 1886.)

F. Rollinger, Wien.