324 Ganzlederband, roter Saffian, mit einfachen Goldornamenten auf dem Rücken und zum Teil schwarz unterlegten feinen Goldbordüren auf den Deckeln und den inneren Rändern. 4°. (Miniaturen des Mittelalters aus dem 14. und 15. Jhdt. [Chromoxylographien], Wien, o. J.)

Albert Günther, Wien.

325 Ganzlederband, braunes Maroquin, mit Goldornamenten auf dem Rücken und als Bordüren auf den Deckeln außen und innen. 8°. (Schillers Gedichte, Elzevir-Ausgabe, Leipzig 1876.)

Albert Günther, Wien.

326 Ganzlederband, Naturkalbleder, stellenweise dunkel gefärbt, mit Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 8°. (Réveil, Les Loges du Vatican, Sujets peints à fresque par Raphael, Paris 1833.)

Albert Günther, Wien.

327 Pergamentband, weiß, mit reichen Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 8°. (Jost Ammans Frauentrachtenbuch, Neudruck, Leipzig und München 1880.)

Albert Günther, Wien.