

- 395 3 Halbfranzbände, gelbes Schweinsleder, mit marmoriertem Papiere, mit marmoriertem Schnitt, 8°. (F. Nansen, In Nacht und Eis, Leipzig 1898.)

*Johann Firak, Wien.*

- 396 2 Halbfranzbände, Schweinsleder, mit marmoriertem Papiere. Marmorschnitt. 8°. (Chamberlain Honston Stewart, Die Grundlagen des 19. Jhdts., München 1903.)

*Johann Firak, Wien.*

- 397 2 Halbfranzbände, violette Chagrin, mit marmoriertem Papier. Marmorierter Schnitt. 8°. (Friedjung H., Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland, Stuttgart und Berlin 1901.)

*Johann Firak, Wien.*

- 398 10 Halbfranzbände, rotes Kalbleder, mit marmoriertem Papiere. 8°. (Grillparzers sämtliche Werke, ediert von August Sauer, Stuttgart.)

*Johann Firak, Wien.*

- 399 3 Halbfranzbände, blaues Kalbleder, mit marmoriertem Papiere. Goldschnitt. 8°. (Ferd. Raimunds dramatische Werke, Wien 1891.)

*Johann Firak, Wien.*