

- 424 Ganzlederband, graues Maroquin, mit Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und an den inneren Rändern. Von der Guild of Women Binders. London. (A. Lang, Prince Charles Edward, London 1900.)

*Graf Vinzenz Latour.*

- 425 Ganzlederband, rotes Ziegenleder, mit Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. Von der Birmingham Guild of Handicraft. 4<sup>o</sup>. (The Sonnets of William Skakespeare, With Decorations by Ernest Treglown, Birmingham and London 1895.)

*Birmingham Guild of Handicraft. Ltd.*

- 426 Ganzlederband, rotes Maroquin, mit Goldornamenten auf dem Rücken und den Deckeln; die inneren Ränder mit Goldlinien umzogen. Von der Birmingham Guild of Handicraft. 8<sup>o</sup>. (Alfred Lord Tennyson, Complete Works, London 1901.)

*Birmingham Guild of Handicraft Ltd.*

- 427 Pergamentband mit Goldlinien und rot unterlegten Punkten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. Mit zwei Paaren Seidenbändern zu schließen. Von der Birmingham Guild of Handicraft.