

- 448 Ganzlederband, grünes Maroquin, mit rot unterlegten Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 4°. (Domenico Sestini, Viaggio da Costantinopoli a Bassora, Yverdun 1786.)

*Miss Maud Nathan, London.*

- 449 Ganzlederband, grünblaues Maroquin, mit Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. 8°. (Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac, Paris 1899.)

*Miss Maud Nathan, London.*

- 450 Ganzlederband, olivengrünes Maroquin, über den Rücken und die Deckel ein Schlingenornament aus feinen Goldlinien; ebenso auf den inneren Rändern. 8°. (Henry Wadsworth Longfellow, Poetical Works, London and New-York, o. J.)

*J. F. Green, Birmingham.*

- 451 Ganzlederband, helles Kalbleder, mit getriebenen, zum Teil gefärbten und mit Gold punzierten Ornamenten auf dem Rücken und den Deckeln. 8°. (Alfred Lord Tennyson, Works, London 1899.)

*Mary M. B. Downing, London.*