

1092. Originalholzschnitt (Aquarell-  
druck) (Pflasterer) . . . . K 12

LANGER NORBERT  
& SÖHNE,  
DEUTSCH-LIEBAU.

KOLLEKTIV-AUSSTELLUNG

1093. Tafelgedeck: «Renaissancemu-  
ster», nach Motiven der Plafond-  
malereien im Kunsthistorischen  
Hofmuseum, kombiniert und ge-  
zeichnet von Paul Rudolph, Maler,  
Deutsch-Liebau.
1094. Tafelgedeck: «Adlermuster». Ent-  
wurf: k. k. Prof. Alois Bohla,  
Brünn. Spezialmuster für Offi-  
ziersmessen und Behörden, mit  
Jubiläumskreuz-, Kronen- und  
Reichsadleremblemen, Regiments-  
Namen- und -Nummereinwebun-  
gen.
1095. Tafelgedeck: «Directoire». Ent-  
wurf von Paul Rudolph, Maler