	LUCIE RIE-GOMPERZ	Keramik
	MIZI OTTEN	Email
	GRETE SCHUBERT-BECKER	Batik
1	KLARA MAYER	Batik
2	EMMA SCHLANGENHAUSEN, Katze	Holzschnitt
3—8	EMMA SCHLANGENHAUSEN, Eichhörnchen	Holzschnitt
	EMMA SCHLANGENHAUSEN, Flugvisionen	Holzschnitte

In einer Vitrine, die auf ihren Glasflächen ein reizendes Ornament (als Schnittdekor gedacht) aufweist, sehen wir moderne kunstgewerbliche Arbeiten, Textilien, Handtaschen, Halsketten in Perltechnik und dergleichen. Lebhafte Farbigkeit zeichnet alle Arbeiten aus, ihre Ornamentik zeigt meist geometrische Formen und ist von Anlehnungen an frühere Stile frei. Neben Keramiken finden wir in diesem Ausstellungsraum noch einen Spiegelrahmen mit fächerartigen Teilen, die über den Rahmenrand vorstehen.

Der Raum selbst ist mit Wandmalereien versehen, die Wedel und Blattzweige darstellen. Die Graphiken, die man in diesem Raum sieht, sind etwas breiter gerahmt, als es gewöhnlich üblich ist. Die Bilder liegen hoch, die Rahmenleiste fällt der Wand zu ab.