RUDOLF KRAMER, Dresden

250 Landschaft am Strand
251 Puppenkopf
252 Die Puppe
253 Schweinskopf
254 Gerümpel
255 Müllhaufen
256 Große Flasche
257 Äpfel, Apfelsinen, Feigen
258 Kartoffeln, Brot, Früchte, Kraut
259 Blick vom Leuchtturm
259a Kost der Alleinstehenden

GERMAINE KRULL, Paris

260 Rue de Venise
261 Zigeunerhütte
262 Bettler
263 Eiffelturm
264 Schienen
265 Elektrizitätswerk Paris

KUNSTGEWERBESCHULE, Halle a. d. Saale
Leitung: Hans Finsler

266 Pralinentütchen
267 Karussellpferde
268 Lederhandschuhe
269 Zwiebeln
270 Pappeln im Herbst
271 Korbgeflecht

ERGI LANDAU, Paris

272—274 (ohne Bezeichnung)

GESCHWISTER LEISTIKOW, Frankfurt a. Main

275 Masken
276 Fotogramm: Zigaretten
277 Bildnis
278—287 Fototypografien

HELMAR LERSKI, Berlin, Halensee

288 Ostpreußischer Bauernsohn
289 Händler vom Wedding
290 Junger Bettler
291 Junge Proletarierfrau
292 Händlerin vom Obstmarkt

DR. LOSSEN & CO., Stuttgart-Feuerbach

293 Mauer
294 Zigarettenmaschine
295 Montageraum
296 Sammelschienenraum

ELI LOTAR, Paris

297 Der Filmregisseur Marcel l'Herbier
298 Masten
299 Au père tranquille
300 Segler
301 Flugzeug, Detail
302 Bildnis eines Blinden

LUFTSCHIFFBAU, Zeppelin G. m. b. H., Friedrichhafen

303—304 Fliegeraufnahmen

MAN RAY, Paris

305—312 Fotogramme

MARLIES-FOTO, Berlin, Charlottenburg

313 Labor
314 Eimer
315 Rauhreif

E. L. T. MESENS, Brüssel-Ost

316 La lumière déconcertante
317 Rückblick