

9. Endstück eines befransten Gürteltuchs (*cingulum*, arab. *hižâm*). Orangefarbig mit hellgelben und weissen Randstreifen dessinirt. Lockerer feiner Wollstoff, in den Streifen dicht gewoben.
10. Feines gelbes Wollengewebe mit gerippten Streifen (*ribs*) in rother, gelber, grüner und blauer Farbe.
- 11—12. Dichter, haariger, gelbgestreifter Wollstoff in Blau (Indigo) besetzt mit aufgenähten Borten aus überschossenem (lancirtem) Wollstoff, dessen Grund roth und geometrische Musterung weiss ist.
13. Leinenstoff, klein gemustert mit eingestickten Kreuzchen, Rhomben und Blattfiguren in rother, gelber und blauer Wolle (*pannus sigillatus*, arab. *sidschillât*).
- 14—15. Die beiden Endstücke eines befransten leinenen Gürteltuchs (s. Nr. 9) mit eingewebten Endstreifen in rother Wolle und eingestickter rother Bordüre mit dem conventionell sich wiederholenden griechischen Buchstabenmuster ΙΑΙ.
16. Roth und weiss gestreifter grober Baumwollstoff.
17. Baumwollstoff mit kleinen broschirten Mustern: weisse Kreuzchen und getheilte Würfel in grüner und rother Wolle, mit einander abwechselnd.
18. Befranste Decke aus gröbster Flachsleinwand mit eingewobenen schmalen Horizontalstreifen in farbiger (jetzt herausgemoderter) Wolle. Die starken Kettfäden sind stellenweise mit Wolle vermischt. Vorzügliche glänzende Flachsfasern.
Ein Todtentuch zum Einhüllen des vollständig bekleideten Leichnams.
19. Schmales, roth gemustertes Gurtenband (Ζώνη, arab. *zunnâr*) aus Hanfgarn.
Ein Band zur Befestigung (Umschlingung) des Todtentuchs (s. vorige Nr.).
20. Bruchstück einer befransten dichten Baumwolldecke mit eingewobenen schmalen verticalen Endstreifen in brauner und blauer (grün gewordener) Wolle. Todtentuch.
21. Weiss gestreifter, purpurfarbiger feiner Leinwandstoff.
22. Decke aus grober Hanfleinwand mit reicher Buntstickerei in Flachstich. Das Grundgewebe ist mit weisser lancirter Baumwolle in Rhombenfelder getheilt, welche mit eingestickten Blattstilisierungen in rother und grüner Wolle gefüllt sind. Andere, geometrische, Muster in Blau und Orange sind als Füllungen theils an den Kreuzungspunkten der Rhombenfelder, theils in der breiten Bordüre (Motiv Kreuzornament) angebracht. Todtentuch.
- 23—25. Grosse Decke aus grober Hanfleinwand. Die durch eine farbige Bordüre eingeschlossene Musterungsfläche ist in grüne Rhombenfelder getheilt, welche mit rothen und blauen Blatt- und Kreuzstilisierungen gefüllt sind. Die befranste Schmalseite ist durch eine