

27. Bergamo, Gebetteppich.

Umr. 1850. Vergleiche Orendi 1003. 155.5×176.4.

Univ.-Prof. Dr. Fritz Hartmann.

28. Dürük.

Nomadenteppich. 1. Hälfte 19. Jahrh. Sehr dunkelfarbiges Stück mit sparsamer Verwendung von Weiß. 187×178.3.

Privatbesitz.

29. Anatolischer Gebetkilm.

Anf. 19. Jahrh. Seltenes Exemplar. Zur Gruppe Neugebauer Abb. 64 gehörig. 158.5×165.

Hofrat Univ.-Prof. Dr. Heinrich Lorenz.

30. Anatolischer Gebetkilm.

1. Hälfte 19. Jahrh. Gleichstücke bisher unbekannt. 106.4×151.2.

Hofrat Univ.-Prof. Dr. Heinrich Lorenz.

31. Megri.

Nahe verwandt den Melastepichen. Vergleiche Ropers Abb. 29, Troll Taf. 35. 131×171.

Dr. Otto Homann.

32. Kula-Gebetteppich.

18. Jahrh. Seltene Mischform mit Ghordes. Schönes Museumstück. 122×162.

Privatbesitz.

33. Friedhofsteppich.

19. Jahrh. Europäischer (französischer) Einfluß nicht zu erkennen. Vergleiche Ropers Abb. 25, Neugebauer Abb. 61. 105.5×157.

Dr. Robert Graf.

34. Friedhofsteppich.

19. Jahrh. Ähnlich 33, aber jünger. 101×154.9.

Univ.-Prof. Dr. Fritz Hartmann.

35. Kula-Gebetteppich.

19. Jahrh. Hauptborte mit Fliesenmuster. In den Farben schwach. 117×176.4.

Privatbesitz.

36. Kula.

Teppich mit doppeltem Giebel. 19. Jahrh. Im Mittelstreifen Vasen mit Blumen. 113×157.5.

Privatbesitz.