

37. Anatolischer Gebetfilim.

19. Jahrh. 104×161.

Privatbesitz.

38. Kula-Gebetteppich.

Frühes 19. Jahrh. Mit dunkelblauem Fond und kräftig gezeichneten Borten. Vergleiche Orendi 996. 117.5×168.

Privatbesitz.

39. Kula-Gebetteppich.

Um 1800. Bestes Stück der Kulagruppe mit den typischen schmalen Borten und stark ornamentalem Lebensbaum. Vergleiche Neugebauer Abb. 61. 125.5×176.5.

Privatbesitz.

40. Anatolischer Teppich.

Mitte 18. Jahrh. 134.5×185.

Privatbesitz.

41. Anatolischer Gebetteppich.

19. Jahrh. Mischform. 94×37.6.

Privatbesitz.

42. Mudjur-Gebetteppich.

Um 1800. In der Hauptbordüre das charakteristische Fliesenmuster. Unterer Rand modern ausgebessert. 129×163.

Privatbesitz.

43. Mudjur-Gebetteppich.

19. Jahrh. Spätere Form. Die klare Zeichnung verschwindet. 130×174.

Univ.-Prof. Dr. Heinrich Lorenz.

44. Mudjur-Gebetteppich.

19. Jahrh. Mit Kula-Streifen als Nebenborten. In der Nische hängend ein rückgratartiger Lebensbaum. 124×140.

Baronin Betty Berg.

45. Mudjur-Gebetteppich.

19. Jahrh. Älteres Stück mit einem Lebensbaum in der Nische. 117.5×175.

Baronin Ulmasy-Apraxin.

46. Mudjur-Gebetteppich.

19. Jahrh. Typisch in der dunklen, schwermütigen Farbe. Erst in der Zeichnung. 145×174.5.

Univ.-Prof. Dr. Heinrich Lorenz.