

68. **Ghiordes.**
2. Hälfte 18. Jahrh. Mit „Hofbordüre“ und stark geschweiftem Giebel. Vergleiche Jacoby Taf. 44. 122×108.
Dr. Mövertt.
69. **Mischform. Kolonnenghiordes-Ladik.**
18. Jahrh. Gute, klare Architektur. 127×166.
Dr. Mövertt.
70. **Ghiordes-Gebetteppich.**
Gutes 18. Jahrh. Prachtvolle Erhaltung. Vergleiche Grote Taf. 9, Bd. 2, Orendi Abb. 992, Jacoby Taf. 45. 123.5×166.
Hofrat Dr. Heinrich Lorenz.
71. **Doppelghiordes.**
19. Jahrh. Matte, aber unausgeblasste Farben. 144×270.
Baron Alfred Ritter.
72. **Doppelghiordes.**
Um 1800. Hervorragend schönes Stück. Vergleiche Troll Text S. 32, Kopers Abb. 22, 23. 153×239.
Dr. Ferdinand Alexander Mayer.
73. **Ghiordes-Gebetteppich.**
19. Jahrh. Mit den schmalen Kula-Borten. 156×264.
Univ.-Prof. Hofrat Dr. Heinrich Lorenz.
74. **Anatolischer Gebetteppich.**
19. Jahrh. Mit 3 Gebetnischen. 105×150.
Frau Professor Beitzke.
75. **Bergamo-Gebetteppich.**
19. Jahrh. Außergewöhnlich kleines Format. 100.5×99.
Primarius Dr. Ernst Ott.
76. **Bergamo**
mit Doppelgiebel. 19. Jahrh. 136.5×144.
Bertha Kroath.
77. **Kleinasiatischer Gebetteppich.**
19. Jahrh. Mischform? Unbestimmte Herkunft. Stark volksmäßig. 92×135.
Univ.-Prof. Hofrat Dr. Heinrich Lorenz.
78. **Melas.**
19. Jahrh. Dieses Stück diente als Vorlage zur Reproduktion der Abb. Troll Taf. 34. 115×132.
Privatbesitz.