

79. Melas.

19. Jahrh. In Farbe und Technik den Teppichen 80 bis 83 gleich.  $100.5 \times 146$ .

Privatbesitz.

80. Melas-Gebetteppich.

19. Jahrh. Vergleiche Orendi 1005/6.  $116 \times 160$ .

Paula Herberden.

81. Melas-Gebetteppich.

Mit 1800. Besonders schönes und charakteristisches Stück.  $117 \times 164$ .

Hofrat Leopold Theuer.

82. Melas.

1. Hälfte 19. Jahrh. Vergleiche Ropers Abb. 27.  $117 \times 166$ . Dr. Rudolf Mayr, Gleisdorf.

83. Melas.

Frühes 19. Jahrh.  $110 \times 161$ .

Baronin Almashy-Alpragin.

84. Kirschehir.

19. Jahrh. Sehr verwandt den Mudjur. Vergleiche Orendi Abb. 1011. Besonders Feld über dem Gebetgiebel. Bei O. Tusla genannt.  $124 \times 153$ .

Univ.-Prof. Hofrat Dr. Heinrich Lorenz.

85. Kirschehir.

Nach der Mitte des 19. Jahrh. Verwandt mit den Mudjur-Teppichen.  $119 \times 166$ .

Univ.-Prof. Dr. Fritz Hartmann.

86. Kirschehir.

Mitte 19. Jahrh. Verwandt mit der Mudjur-Gruppe.  $120.5 \times 150.5$ .

Privatbesitz.

87. Ghierdes-Gebetteppich.

Fragment. 18. Jahrh.  $127 \times 127$ .

Privatbesitz.

88. Anatolischer Teppich (Bergamo).

Mitte 19. Jahrh.  $92 \times 114.3$ .

Dr. Robert Graf.

89. Melas.

Mitte 19. Jahrh.  $128 \times 178.6$ .

Privatbesitz.