

4. Transkaspiischer Teppich.
1. Hälfte 19. Jahrh. 140×242.
Dr. Geza und Elvira Kodella.
5. Afgan.
Mitte 19. Jahrh. Später Typus. 195×239.
Dr. Rudolf Walland.
6. Afgane.
1. Hälfte 19. Jahrh. Frühes, stark volksmäßiges Stück.
205×236.
Privatbesitz.
7. Afgane.
2. Hälfte 19. Jahrh. Größer gearbeitet. 204×254.
Hedwig Demuth.
8. Afgane.
Gegen 1850. Große Wollqualität. 206×238.
Univ.-Prof. Dr. Eduard Streißler.
9. Belutschistan.
2. Hälfte 19. Jahrh. 153×216.
Hofrat Artur Baron Königsbrunn.
10. Belutschistan. Zelttasche.
Mitte 19. Jahrh. 93.4×66.5.
Käthe Sailler
11. Belutschistan-Gebetteppich.
19. Jahrh. 94×116.
Privatbesitz.
12. Zentralasiatischer Teppich in Rautenkomposition.
Frühes 19. Jahrh. Vergleiche Orendi 747. 128×240.
Oberbeizirksarzt Dr. Max Königsbrun.
13. Beschir.
Mitte 19. Jahrh. 122×179.
Dr. Rudolf Mayr.
14. Beschir.
Gegen die Mitte des 19. Jahrh. 110×247.
Univ.-Prof. Dr. Fritz Hartmann.