

16. Trinkglas von feinem Venetianer-Glas mit langem schraubenförmig gewundenen Stengel und glockenförmigem Bauche. 17. Jahrh. H. 8". (149.)
(Herr Adamberger.)
17. Trinkglas mit breitem Fuss, reich profilirtem Ständer und einem Bauche, der sich in gerader Linie nach oben erweitert. Venetianisch. 17. Jahrh. H. 8 $\frac{1}{4}$ ". (150.)
(Herr Adamberger.)
18. Trinkglas mit breitem Fuss und gewundenem Stengel, an welchen sich zu zwei Seiten Ornamente ansetzen; der Bauch erweitert sich nach oben in gerader Linie. Venetianisch. 17. Jahrh. H. 8". (151.)
(Herr Adamberger.)
19. Trinkglas mit breitem Fuss, gewundenem Ständer, an dessen zwei Seiten sich Ornamente befinden, und nach unten spitz zulaufendem Bauche. Venetianisch. 17. Jahrh. H. 6" 2". (153.)
(Herr Adamberger.)
20. Trinkglas mit eingezogenem Fuss und vergoldetem Knauf; um den Bauch laufen weisse Linien schräg herum. Venetianisch. H. 7 $\frac{3}{4}$ ". (136.)
(Herr Adamberger.)
21. Trinkglas in Becherform, mit weissen sich überschneidenden Linien und kleinen Buckeln umzogen; der Fuss von einem vergoldeten Silberrand umzogen. Venetianisch. H. 6 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 3". (137.) (Herr Adamberger.)
22. Trinkglas mit eingezogenem Fuss, mit gestricktem Ornament in Roth und Weiss, welches senkrecht herabläuft, umgeben. Venetianisch. H. 4" 4", Durchm. 3" 3". (138.)
(Herr Adamberger.)
23. Trinkglas mit senkrechtem Henkel und Deckel, mit gestricktem senkrechten Ornament in Roth und Weiss umgeben. Venetianisch. H. mit dem Deckel 7". (139.)
(Herr Adamberger.)
24. Kelchglas, venetianisch, in ausgebogener Lilienform mit eingeschliffenen Blumen und einem rothen Adler in dem schneckenförmig gewundenen Fusse. H. 6 $\frac{1}{8}$ ", Durchmesser des obern Randes 3 $\frac{2}{3}$ ". (999.) (Hr. R. Fischer.)
25. Trinkbecher, innen und aussen mit spiralförmigen, sich unter stumpfen Winkeln durchschneidenden milchweissen Linien gerippt. H. 3" 4", Durchmesser 3" 1". Venetianisch. 16. Jahrh. (588.)
(Hr. Kaff.)
26. Pokal mit freiem Deckel, Bauch konisch mit eingeschnittenen Pflanzenornamenten, Kanten des Ständers spiralförmig gewunden, in den Ständer eine rothe Achse eingegossen. Breiter Fuss mit eingeschnittenem Blätterkranz. H. 9 $\frac{3}{4}$ ", Durchmesser 3". Venetianisch. 17. Jahrh. (587.) (Hr. Kaff.)
27. Pokal von Glas mit Deckel; der reich verzierte Ständer hat in der Mitte einen Stern, welcher von Ornament umgeben ist, durch das sich theilweise ein rother Faden hindurchwindet; auf dem Knopf des Deckels befindet sich drachenartiges Ornament. Der Bauch zeigt einen Sprung von oben nach unten, auch ist der Knopf nicht unbeschädigt. Venetianisch. 17. Jahrh. H. 14 $\frac{1}{2}$ ". (154.)
(Hr. Adamberger.)
28. Champagner-Glas von feinem venetianischen Glas mit breitem Fuss; an dem gewundenen Ständer zu zwei Seiten Delphine von Glas angesetzt. 16. Jahrh. H. 12". (145.)
(Hr. Adamberger.)
29. Champagner-Glas von venetianischem Glas; das Glas mit Ausnahme des obern Randes dunkelviolet; an dem weissen gewundenen Ständer sind an zwei Seiten Glasornamente angesetzt; der zerbrochene Fuss ist durch einen Metallfuss ersetzt. 16. Jahrh. H. 13 $\frac{3}{4}$ ". (146.) (Hr. Adamberger.)
30. Deckel (zu welchem das Gefäss fehlt) von Glas mit schräglaufenden sich kreuzenden Linien umzogen; das gewundene Ornament des Knopfes beschädigt. Venetianisch. H. 4 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 3 $\frac{1}{4}$ ". (143.) (Hr. Adamberger.)