

## XIII. Arbeiten aus Holz.

1. Kästchen von Holz, geschnitzt; auf dem Deckel eine Scene in einem Wald: eine nackte Frau zu Pferde von einem wilden Mann geführt, nebst anderen, die mit Hunden von der Jagd kommen; auf den Seiten befinden sich in reichen Laubarabesken dieselben Personen im Kampf mit wilden Thieren; das Kästchen steht auf vier Achatknöpfen. 15. Jahrh. 2. Hälfte. H. ohne die Knöpfe  $3\frac{3}{4}$ " , L.  $11\frac{1}{4}$ " . (1160.) (*Ambraser-Sammlung.*)
2. Adam und Eva im Paradiese. Schnitzwerk von Buchsbaumholz unter Glas und Rahmen. Deutsche Arbeit mit dem Monogramme J. P. L.  $8\frac{1}{2}$ " , B.  $4\frac{1}{4}$ " sammt Rahmen. (29.) (*Polytechnicum.*)
3. Venus, freie Figur von Holz, auf Ebenholzpostament. Höhe der Figur  $11\frac{1}{2}$ " . Beide Arme fehlen zur Hälfte. (1143.) (*Herr v. Miller.*)
4. Medaillon von Holz, mit den Porträts von Kaiser Maximilian I., Karl V. und Ferdinand I. und Umschrift. In hölzerner Kapsel. 1536. Durchm. des Med.  $1$ "  $8$ " . (1326.) (*Deutsch-Ordensschatz 123.*)
5. Damenbrettsteine von Holz, mit den bemalten Medaillons von Kaiser Maximilian I., Karl V. und anderen bekannten Persönlichkeiten; 24 Stück, 12 schwarze und 12 weisse. 16. Jahrh. erste Hälfte. Deutsche Arbeit. Durchm.  $1$ "  $11$ " . (284.)
6. Relief, von Holz bemalt, Kaiser Maximilian I. darstellend; das Medaillon von quadratischem Rahmen eingefasst, auf welchem in erhabenen Capitalbuchstaben folgende Beischrift steht: KEISER MAXIMILIANVS IST GEBOREN DO MAN ZALT 1459 HOT GELEBT 59 IAR VND IST GESTORBEN 1519 DEM GOT GENADT. 16. Jahrh. Höhe mit d. Schriftenrande  $15\frac{1}{2}$ " , B.  $15\frac{1}{2}$ " . (574.) (*St. Florian.*)
7. Relief, in Holz darstellend eine Römerschlacht zu Ross und zu Fuss in Marmorpostament. 17. Jahrh. L.  $6\frac{1}{4}$ " , H.  $4\frac{1}{4}$ " . (373 b.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
8. Kasten von Ebenholz, verziert mit vergoldeter Bronze; die Schubladen beschlagen mit frei aufliegenden Zweigen, Blättern und Früchten von Achat. Der Untersatz moderne Arbeit. 18. Jahrh. Länge des Kastens  $3' 9$ " , H.  $2' 11$ " . (322.) (*Prinz Aug. von Sachsen-Coburg.*)
9. Humpen aus Holz, mit eingezogenem viertheiligen Fusse; der Bauch mit Darstellungen aus dem Leben Jesu in drei Reihen unter Bögen beschnitzt, mit der Jahreszahl 1582; rings um den Deckel unter Arkaden Darstellungen aus dem alten Testamente; auf den Vorsprüngen des Fusses vier Löwen mit Schildern, von welchen eines mit dem Wappen der Stadt Melnik bemalt ist. H.  $14$ " . (1204.) (*Stadtgemeinde Melnik.*)
10. Fächer aus Sandelholz mit durchbrochenen Mustern; chinesis. Arbeit. Halbmesser  $7\frac{1}{4}$ " . (21.) (*Polytechnicum.*)
11. Kamm von Holz, die Mitte durchbrochen in regelmässigen Ornamenten; mit Inschrift. 16. Jahrh. H.  $4\frac{1}{4}$ " , B.  $6\frac{1}{2}$ " . (893.) (*Graf E. Zichy.*)
12. Kasten von Holz mit Messing beschlagen, die Aussenseiten mit Architecturstücken, die inneren Flächen mit Jagdscenen, von verschiedenem Holze gebildet, verziert. Eingelegte Arbeit. 17. Jahrh. L.  $3' 4$ " , B.  $1' 4\frac{1}{2}$ " , H.  $2' 2\frac{1}{2}$ " . (694.) (*Stift St. Florian.*)
13. St. Sebastian. Relief in Buchsbaumholz mit dem Monogr. Albrecht Dürer's. 16. Jahrh. Anfang. H.  $5\frac{3}{4}$ " , B.  $6\frac{1}{2}$ " . (1381.) (*Frau Hel. Mayer.*)