

28. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. David auf dem Throne, umgeben von seinem Gefolge, dictirt vier Schreibern die Psalmen. H. $5\frac{3}{8}$ " B. $3\frac{3}{8}$ ". (188.) (*Das Original von Elfenbein im Louvre.*)
29. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. Das Urtheil Salomons. H. $5\frac{1}{8}$ " B. $3\frac{1}{4}$ ". (189.) (*Das Original von Elfenbein im Louvre.*)
30. Diptychon. Deckel eines Evangeliars Carl des Kahlen 840—877. Gypsabguss.
a) Christus in Glorie St. Peter die Schlüssel, St. Paul ein Buch überreichend; unten eine allegorische Figur.
b) Die thronende Jungfrau mit dem Kinde.
H. 7" B. $5\frac{1}{2}$ ". (190 a. b.) (*Das Original von Elfenbein in der k. Bibliothek in Paris.*)
31. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. Die Kreuzigung mit Maria und Johannes; oben Sonne und Mond ihr Antlitz verhüllend. H. $5\frac{3}{8}$ " B. 4". (191.) (*Das Original von Elfenbein in der k. Kunstammer in Berlin.*)
32. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. Christus am Kreuze, dessen Balken das Täfelchen in vier Felder theilen, auf welchen die Symbole der vier Evangelisten angebracht sind. H. $5\frac{1}{4}$ " B. $3\frac{3}{4}$ ". (192.) (*Das Original von Elfenbein im britischen Museum.*)
33. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. Christus und die Ehebrecherin. H. $4\frac{1}{4}$ " B. 4". (193.) (*Das Original von Elfenbein in der Sammlung Fejérváry.*)
34. Relief. Füllung eines Buchdeckels. Gypsabguss. Christus und die Ehebrecherin, oder Christus heilt die kranke Frau. H. 6" B. $5\frac{1}{4}$ ". (194.) (*Das Original von Elfenbein besitzt Micheli.*)

Verschiedene Gegenstände aus der Zeit vor 1000.

35. Figur in Hoch-Relief. Ein Consul sitzend auf der sella curulis. Gypsabguss. (195.) (*A. Fontaine Esqu.*)
36. Büchse, rund. Löwenjagd. Gypsabguss. (196.) (*Schatz der Cathedrale zu Sens.*)
37. Stück einer Büchse. Vielleicht eine Darstellung der Rückkehr des verlorenen Sohnes. Gypsabguss. (197.) (*Walter Sneyd.*)
38. Kamm. Zwei Löwen und ein Baum, mit der Inschrift (in späterer Schrift):
PECCEN S. ANP. (Bischof von Sens 623.) Gypsabguss. (198.) (*Schatz der Cathedrale zu Sens.*)
39. Gefäss für Weihwasser. (Situla.) Die Handhabe mit grotesken Thieren geschmückt, das Gefäss selbst umgeben von fünf mit einander verbundenen Bögen, unter einem derselben die Jungfrau mit dem Kinde und zwei Engel, deren einer das Modell dieses Weihbrunnens hält; unter den vier übrigen Bögen die vier Evangelisten. (Gottfried, Erzbischof v. Mailand 973—978.) Gypsabguss. (199.) (*Schatz der Cathedrale von Mailand.*)

Griechische Elfenbeinschnitzwerke aus der Zeit nach Justinian.

40. Zwei Stücke von einem Kästchen mit Darstellungen aus dem Leben Joseph's in Relief. Gypsabguss. (200 a. b.) (*Kunstammer in Berlin.*)
41. Theil eines Buchdeckels. Die Kreuzigung mit zahlreichen Figuren; die Soldaten in byzantin. Rüstung. Gypsabguss. (201.) (*Kunstammer in Berlin.*)
42. Theil eines Buchdeckels. Die Himmelfahrt. Gypsabguss. (202.) (*Kunstammer in Berlin.*)