

73. Stück eines Kästchens. Zwei Apostel und Evangelisten; oben die Zeichen der Wage und des Scorpions. Gypsabguss. (233.)
(*Kunstkammer in Berlin.*)
74. Täfelchen. Zwölf Apostel in zwei Reihen mit ihren Namen und Symbolen. Gypsabguss. (234.)
(*Kunstkammer in Berlin.*)
75. Eine Seite eines Bucheinbandes. Christi Himmelfahrt; am Fusse des Berges der Prophet Habakuk. (Kniestück.) Gypsabguss. (235.)
(*J. B. Nichols Esqu.*)
76. Flügel eines Diptychons. Unten, die Geburt; in der Mitte, die Engel erscheinen den Hirten; oben, die Taufe Christi. Gypsabguss. (236.)
(*Britt. Museum, Alterthums.*)
77. Theil eines Buchdeckels. Johannes der Evangelist. Gypsabguss. (237.)
(*Louvre.*)
78. Theil eines Buchdeckels. Matthäus mit offenem Evangelium. VOCA-OPERARIOS - ET - REDE - ILI - MERCEDE (sic.) Gypsabguss (238.)
(*Britt. Museum. Handschriftenanml.*)
79. Theil eines Buchdeckels. Die Verkündigung u. vielleicht Christus mit Maria Magdalena (?) im Garten. Gypsabguss. (239.) (*Kunstkammer in Berlin.*)
80. Schachfigur. Ein Bischof auf einem Stuhle sitzend. Gypsabguss. (240.)
(*W. Maskell, Esq.*)

Französische, englische und deutsche Arbeiten des 13. und 14. Jahrhunderts.

81. Votivtafel. Unten die Darstellung im Tempel; oben Christus und Maria in Glorie. Gypsabguss. (241.)
(*John Lentaique Esq.*)
82. Votivtafel. Unten die Anbetung der h. 3 Könige, oben die Krönung der Jungfrau. Gypsabguss. (242.)
(*W. Maskell.*)
83. Votivtafel. Unten die Anbetung der Hirten, oben die Auferstehung. Gypsabguss. (243.)
(*W. Maskell. Esq.*)
84. Votivtafel. Die Jungfrau u. das Kind mit zwei Engeln. Gypsabguss. (244.)
(*B. Hertz.*)
- 85 a. Votivtafel. Die Jungfrau u. das Kind mit einer Glorie von Engeln. Gypsabguss. (245 a.)
(*Albert Way Esq.*)
- 85 b. Votivtafel. Die Kreuzigung, mit Maria Johannes u. Engeln. Gypsabguss. (245 b.)
(*Albert Way Esq.*)
86. Votivtafel. Jungfrau u. Kind mit einer Glorie von Engeln umgeben. Gypsabguss.
(*J. G. Nichols Esq.*)
87. Votivtafeln.
a) Judas mit den Priestern mäkelnd, sein Verrath.
b) Christus vor Pilatus, Pilatus die Hände waschend.
c) Judas erhängt sich, die Geißelung u. Kreuztragung.
d) Die Kreuztragung u. Beisetzung.
e) Die Salbung Christi u. der Besuch der Frauen beim Grabe.
f) Die Auferstehung u. noli me tangere.
Gypsabdruck. (247.)
(*Le Comte de l'Escalopier.*)
- 88 a. Votivtafel. Unten der Verrath Christi, oben die Kreuzigung. Gypsabguss. (248 a.)
(*Kais. Bibl. Paris.*)
- 88 b. Unten die Geißelung, oben die Kreuzabnahme. Gypsabguss. (248 b.)
(*Kais. Bibl. Paris.*)
89. Votivtafel.
a) Die h. 3 Könige (Theil einer Anbetung, wozu noch ein Täfelchen gehört).
b) Fünf Apostel.
c) Christus zu Gericht sitzend, Gypsabguss. (249.)