

- Schutzengels, in Relief und bemalt. 16. Jahrh., die silbernen Beschläge aus derselben Zeit. H. 9" 2", B. des mittleren Feldes 5½". (690.)
(*St. Florian.*)
140. Relief in Elfenbein mit zwei streitenden Amoretten und zwei Kindern. 17. Jahrh. L. 17½", H. 4". (368.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
141. Relief in Elfenbein mit Kindergruppen in einem Postamente. 17. Jahrh. H. 7", B. 3¾". (367.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
142. Relief in Elfenbein (in einem Postamente), mit Kindern, welche Trauben pflücken und mit Ziegen und Hunden spielen. 17. Jahrh. H. 7", B. 3¾". (366.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
143. Reliefs in Elfenbein, 3 Stück in einem Postamente. Das Hauptstück Kindergruppen mit Garben; auf beiden Seiten allegorische Darstellungen. 17. Jahrh. H. des Hauptreliefs 7", B. 3¾". L. des Seitenstückes 5", B. 4. (365.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
144. Reliefs in Elfenbein, 3 Stücke in einem Postament. Das Hauptstück Kindergruppen mit Früchten, auf beiden Seiten allegorische Darstellungen. 17. Jahrh. H. des Hauptreliefs 7", B. 3¾". L. der Seitenstücke 5", B. 4". (364.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
145. Relief in Elfenbein mit Gruppen von Satyren und Nymphen. 17. Jahrh. L. 7", H. 5". (370.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
146. Relief in Elfenbein mit der Geschichte von Diana und Callisto. 17. Jahrh. L. 7", H. 5". (371.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
147. Relief in Elfenbein mit Satyren, Nymphen und Kindern. 17. Jahrh. H. 7", B. 5". (372.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
148. Relief von Elfenbein, darstellend ländliche Arbeiten, in einem Marmorpostament. 17. Jahrh. L. 12½", H. 3¾". (373a.) NB. In demselben Postament befindet sich eine Holzschnitzerei. Siehe 373 b. (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
149. Reliefs in Elfenbein, drei Stück in einem Marmorpostamente mit mythologischen Szenen, von denen das Vorderstück den Raub der Proserpina vorstellt. 17. Jahrh. L. des Vorderstücks 7", H. 4¾". L. des Seitenstücks 6¾", H. 4¾". (374.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
150. Relief in Elfenbein mit vier spielenden Amoretten. 17. Jahrh. L. 7½", H. 4". (369.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
151. Schale von Elfenbein, der Rand verziert mit acht Reliefdarstellungen aus der ältesten römischen Geschichte, in der Mitte Romulus und Remus mit der Wölfin; von diesem Mittelstück gehen strahlenförmig Stücke von Hirschhorn aus, deren rauhe Seite unten belassen ist. 17. Jahrh. Durchm. 2' 2". (375.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
152. Becher von geschnitztem Elfenbein mit Jagdszenen; der Fuss mit Filigran und Türkisen unlegt; der Rand des Deckels, auf welchem sich eine Gruppe befindet, ebenfalls mit Türkisen besetzt. 17. Jahrh. H. sammt Deckel 10½". (343.) (*Fürst Joh. Liechtenstein.*)
153. Gruppe von Elfenbein, darstellend Nessus und Dejanira. H. ohne Postament 21", mit Postam. 32½". 16. Jahrh. (1018.) (*Frh. v. Rothschild.*)
154. Gruppe von Elfenbein, Herkules den Antäus erdrückend, auf einem Postament von Ebenholz und Elfenbein, in welchem sich noch eine Satyrscene en relief befindet. 16. Jahrh. Italienisch. Höhe mit Postament 16½". (666.) (*Frh. v. Rothschild.*)
155. Fisch aus einem Elephanzahn, beschnitzt mit reichen Darstellungen von Meergotheiten, Seeungeheuern etc. en relief. L. 3'. 16. Jahrh. (664.) (*Frh. v. Rothschild.*)