

29. Gefäss von Bronze, in Form eines Elephanten mit Thurm. H.  $19\frac{1}{2}$ " . Chinesisch. (975.) (Graf Ed. Zichy.)
30. Figur eines Mandarinens von Bronze, auf Holzuntersatz. H. 15" . Chinesisch. (948.) (Graf E. Zichy.)
31. Figur einer sitzenden Chinesin, mit Holzuntersatz. H.  $14\frac{1}{2}$ " . (949.) (Graf Ed. Zichy.)
32. Weibliche Figur aus Bronze, auf hölzernem Postament. H.  $16\frac{1}{4}$ " . Chinesische Arbeit. (950.) (Graf Ed. Zichy.)
33. Figur, männlich, buddhistische Gottheit, von Bronze auf gleichem Postament. H.  $11\frac{1}{2}$ " mit Postam. (960.) (Graf Ed. Zichy.)
34. Figur, weiblich, buddhistische Gottheit aus Bronze, auf Postament von Bronze. H. 10" . (961.) (Graf Ed. Zichy.)
35. Götze von Bronze, mit Wasserkrug. Chinesisch. H.  $8\frac{1}{4}$ " . (969.) (Graf E. Zichy.)
36. Götze von Bronze, mit Wasserkrug; auf Holzuntersatz. Chinesisch. H.  $8\frac{1}{4}$ " . (968.) (Graf E. Zichy.)
37. Gruppe von Bronze, ein Ungeheuer im Sprunge, mit den Vorderfüssen den Fels berührend, von dem es einen Löwen hinabgeschleudert. Chinesisch. H.  $9\frac{1}{4}$ " . (1220.) (Herr F. Friedland.)
38. Vase von Bronze, mit Holzdeckel und Untersatz. Chinesisch. (965.) (Graf E. Zichy.)
39. Götze von Bronze, einen Frosch zertretend; mit Holzuntersatz. Indisch. H.  $5\frac{1}{2}$ " . (956.) (Graf E. Zichy.)
40. Rauchgefäss von Bronze in Form eines Flusspferdes. Chinesisch. (970.) (Graf E. Zichy.)
41. Vase von Bronze, mit feinen Silberfäden belegt. H.  $5\frac{1}{2}$ " . (951.) (Graf E. Zichy.)
42. Vase von Bronze, mit feinen Silberfäden belegt, mit zwei Elephantenköpfen als Henkel und mit vier Füssen. Untersatz von Eichenholz mit eingelegten Silberfäden. Indisch. H.  $2\frac{1}{2}$ " . (952.) (Graf E. Zichy.)
43. Rauchgefäss aus Bronze, mit durchbrochenem Deckel und drei Füssen; das ganze Gefäss bedecken gravirte und silbereingelegte Figuren und Ornamente. Indisch. H.  $7\frac{1}{2}$ " . (946.) (Graf E. Zichy.)
44. Schüssel von Bronze, gravirt, mit eingelegten etwas erhabenen Ornamenten von Silber. Arabisch. (976.) (Graf E. Zichy.)

### c) Bronzen des Mittelalters.

- I. Sammlung mittelalterlicher Buchbeschläge von Bronze, vom 11. — 16. Jahrhundert, und zwar 17 Schliessen, 37 Eckstücke, 27 Mittelstücke. (Sectionsrath Dr. G. Heider.)

### d) der Renaissance.

1. Thürklopfer von Bronze: zwei Delphine, zwischen denen ein Knabe steht. Italien. 16. Jahrh. Copie in Bronze. (Herr Plach.)
2. Thürklopfer von Bronze, Neptun zwischen zwei Seepferden darstellend. Oben ein Wappen mit drei Lilien, von Johann von Bologna. 16. Jahrhundert. L. 15" . (663.) (Freih. v. Rothschild.)
3. Thüring von Bronze, Löwenkopf, durch dessen Maul ein Ring geht. Länge ohne Ring  $7\frac{1}{2}$ " . 16. Jahrh. (1142.) (Herr v. Miller.)

### e) Bronzen seit 1600.

- I. Bronzestatuette des Grafen Wrba. 18. Jahrh. (527.) (Bürgl. Zeughaus.)