

5. Trinkkanne von Bergkrystall mit gleichem Henkel und Deckel, umzogen von goldenen, email. Rändern; in Bauch u. Deckel Ornamente eingeschliffen. Von Val. Vicentino? 16. Jahrh. I. Hälfte. H. $6\frac{3}{4}$ " (1153.) (*Ambr.-Sammlung.*)
6. Pokal, kleiner, von Bergkrystall mit Deckel, den eine Blume von emailirtem Golde krönt; Fuss, Ständer und Deckel mit feinen emailirten Goldreifen umzogen, in das Krystall des Bauches Ornamente, in das des Deckels eine Landschaft eingeschliffen. 16. Jahrh. I. Hälfte. Von Valerio Vicentino? H. 7". (1154.) (*Ambraser-Sammlung.*)
- 6 a. Flasche von Bergkrystall, welche mit eingeschliffenen Ornamenten überzogen ist, mit doppeltem Ausguss; umzogen von einem emailirten Goldreif, an welchem eine Kette befestigt. Von Valerio Vicentino? 16. Jahrh. I. Hälfte. H. $6\frac{1}{4}$ ". (1155.) (*Ambraser-Sammlung.*)
7. Trinkgefäss von Bergkrystall in Form eines Reihers; Kopf, Flügel, Schwanz und der obere Theil des Rumpfes, welche mit emailirtem und mit kleinen Kameen besetztem Golde umzogen und gehalten sind, bilden den Deckel; oben darauf befindet sich noch ein Drache von Krystall; der Fuss ist in gleicher Weise mit Gold und Kameen umzogen; der Rumpf noch ausserdem mit geschliffenen Ornamenten bedeckt. Von Val. Vicentino? 16. Jahrh. I. Hälfte. H. $9\frac{1}{4}$ ". (1156.) (*Ambraser-Sammlung.*)
8. Becher von Bergkrystall mit Deckel und wenig eingezogenem Fuss, welcher von einem emailirten Goldreif umzogen ist; in das Krystall Ornamente und Pflanzen eingeschliffen. 16. Jahrh. Von Valerio Vicentino? H. 6". (1157.) (*Ambraser-Sammlung.*)
9. Buzogany (Streitkolben). Der Knopf von geschliffenem Bergkrystall, der Stiel mit durchbrochenem emailirten Silberornament auf vergoldetem Grunde bedeckt, mit drei granatenbesetzten Reifen umzogen. 16. Jahrh. Anfang. L. 2'. (1298.) (*Deutsch-Ordensschatz.*)
- 9 a. Pokal von Bergkrystall mit gleichem Deckel; Ständer, Henkel und Fassung von vergoldetem Silber mit Buckeln, Laubwerk und anderem Ornament. Auf der Spitze des Deckels eine erzherzogl. Krone von Email, Perlen und Edelsteinen. 16. I. Hälfte. H. $8\frac{3}{4}$ ". Bauch gesprungen. (1280.) (*Deutsch-Ordensschatz.*)
10. Hochrelief in Silber, eine dichte dramatisch bewegte Gruppe von Figuren darstellend. Bruchstück einer hohlen Kugel Anfangs des 16. Jahrh. Grösste B. 2", H. $1\frac{1}{8}$ ". (489.) (*Klosterneuburg.*)
11. Kredenzkanne von vergoldetem Silber, mit senkrechtem Henkel, welcher einen Drachen vorstellt. Unter dem Bauch, um den Fuss, sowie um den Deckel ein Ornamentenkranz von durchbrochener Arbeit, auf dem Deckel ein niederer Thurm, auf welchem ein wilder Mann kniet. Deutsche Arbeit. Um 1520. H. 2". (1285.) (*Deutsch-Ordensschatz.*)
12. Kredenzkanne von vergoldetem Silber, mit senkrechtem Henkel, welcher einen Drachen vorstellt. Unter dem Bauch, um den Fuss, sowie um den Deckel ein Ornamentenkranz von durchbrochener Arbeit, auf dem Deckel ein niederer Thurm, auf welchem ein wilder Mann kniet. Deutsche Arbeit. Um 1520. H. 2". (1286.) (*Deutsch-Ordensschatz.*)
13. Pokal. Bauch und Deckel von Kokosnuss, Ständer und Fassung von Silber und theilweise vergoldet, der Fuss ausgebuckelt und im Sechspass gehalten, in den Ecken kleine Drachen. Auf dem Knopfe des Deckels das Wappen des Walter von Cromberg, im Innern des Deckels ein Schildchen mit 1536. Deutsche Arbeit. H. $10\frac{1}{2}$ ". (1272.) (*Deutsch-Ordensschatz.*)
14. Prunkpokal von vergoldetem Silber, aus sieben lösbaren Theilen zusammengesetzt, von oben bis unten mit figürlichen Szenen in getriebener Arbeit bedeckt, welche sich auf die Geschichte Karls V., insbesondere auf die Schlacht