

Unbekannter deutscher Meister.

66. Graf Laudon, k. k. österr. Feldmarschall unter der Kaiserin Maria Theresia, in mittelalterlicher Rüstung mit dem Cordon des Maria-Theresien-Ordens, fast im Profil nach links gewendet. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{7}{8}$ " , B. $2\frac{1}{8}$ " .

Walch.

67. Anton, Erzherzog von Oesterreich, in der Uniform des Regiments Deutschmeister mit dem Hochmeisterkreuz des deutschen Ordens und dem Grosskreuz des Maria-Theresien-Ordens, im Dreiviertel-Profil von links den Beschauer anblickend. Rechts am Rande von dem Meister eigenhändig bezeichnet: Walch. Auf Elfenbein. Rund, Durchmesser, 3" .

Unbekannter deutscher Meister.

68. Carl, Prince de Ligne, in weisser Uniform mit dem Grosskreuze und Cordon des Maria-Theresien-Ordens und dem goldenen Vliesse, fast im Dreiviertel-Profil nach links gewandt. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{1}{4}$ " , B. $1\frac{5}{8}$ " .

Unbekannter deutscher Meister.

69. Friedrich Wilhelm I., König von Preussen, der Vater Friedrich des Grossen, in Gardeuniform mit Kürass und Fürstenmantel, und dem schwarzen Adler-Orden, den Beschauer von links im Dreiviertel-Profil anblickend. Auf Elfenbein. Oval. H. $1\frac{1}{2}$ " , B. $1\frac{1}{3}$ " .

Unbekannter deutscher Meister.

70. Carl Theodor, Kurfürst von Baiern, in vollem Harnisch mit den Cordons des bairischen St. Hubertus-Ordens u. s. w., und dem goldenen Vliesse in Brillanten, über der rechten Schulter den Fürstenmantel. Auf Elfenbein. Oval. H. $1\frac{7}{8}$ " , B. $1\frac{1}{2}$ " .

Anton Hickel.

71. Maximilian Joseph, Kurfürst von Baiern, in Generalsuniform mit den Grosskreuzen und Cordons des bairischen St. Hubertus-Ordens u. s. w. und dem goldenen Vliesse in Brillanten, im Dreiviertel-Profil nach links gewandt, mit einem Commandostabe sich auf einen Marmortisch stützend, auf welchem die kurfürstliche Krone liegt. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{3}{4}$ " , B. $3\frac{1}{4}$ " .

Anton Graff.

72. Friedrich August I., Kurfürst von Sachsen, in weisser Uniform, mit dem Cordon des polnischen weissen Adler-Ordens, im Dreiviertel-Profil, von rechts dem Beschauer zugekehrt. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{1}{8}$ " , B. $1\frac{3}{4}$ " . Dasselbe Bildniss, lebensgross in ganzer Figur von demselben Meister im Jahre 1795 in Oel gemalt, befindet sich unter Nr. 2016 in der Galerie zu Dresden.

Unbekannter deutscher Meister.

73. Franz I., Kaiser von Oestereich u. s. w., in weisser Uniform mit dem Cordon des Maria-Theresien-Ordens und dem goldenen Vliesse, im Profil nach rechts gewandt. Die reiche, in Gold und Silber ausgeführte Umfassung von „pierres de Strass“ ist gleichzeitig mit der Miniature. Das Medaillon, ursprünglich gewiss mit Brillanten besetzt, war ein Geschenk des Kaisers und wurde an einem Bande um den