

Augustin in Paris.

115. Napoleon I., Kaiser von Frankreich, in grüner Uniform mit dem Grosskreuze und Cordon des Ordens der Ehrenlegion, fast im Dreiviertel-Profil nach rechts gewandt. Auf Elfenbein. H. $2\frac{1}{2}$ " , B. $1\frac{1}{2}$ " .

Isabey.

116. Maria Louise, Gemahlin des Kaisers Napoleon I., Tochter des Kaisers von Oesterreich, Franz I., in einfachem, weissen Kleide mit ausgezacktem Kragen, fast im Vollgesichte den Beschauer mit freundlichem Lächeln anblickend. Rechts am Rande von dem berühmten Pariser Meister eigenhändig bezeichnet: Isabey. Auf Elfenbein. Oval. H. $1\frac{5}{8}$ " , B. $1\frac{2}{8}$ " .
117. Maria Louise, Gemahlin des Kaisers Napoleon I., in weissem Hauskleide, ihren Sohn, Napoleon II., Herzog von Reichstadt, auf ihren Armen, beide von einer Blumenguirlande umschlungen, mit welcher das Kind lächelnd das Haupt seiner Mutter kränzt. Ein weisser, wie vom Winde bewegter Schleier umfängt die liebliche Gruppe. Auf Cartonpapier, welches nach dem Meister den Namen „Isabeypapier“ erhalten hat. Oval. H. 6" , B. $4\frac{1}{2}$ " .
118. Alexander I., Kaiser von Russland, in Generalsuniform mit Stern und Cordon des russischen Andreas-Ordens und dem combinirten Stern des englischen Hosenband- und des preussischen schwarzen Adler-Ordens, fast im Dreiviertel-Profil nach links gewandt. Auf Elfenbein. Oval. H. $1\frac{7}{8}$ " , B. $1\frac{1}{2}$ " .

Unbekannter deutscher Meister.

119. Alexander I., Kaiser von Russland, in den zwanziger Jahren, in grüner Uniform mit dem Stern und Cordon des St. Andreas-Ordens, fast im Dreiviertel-Profil den Beschauer von links anblickend. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{1}{8}$ " , B. $1\frac{5}{8}$ " .

Unbekannter deutscher Meister.

120. Napoleon II., Herzog von Reichstadt, als Knabe, in weissem Habit mit goldenen Knöpfen, dreifachem Spitzenkragen und dem Grosskreuze und Cordon des St. Stephan-Ordens, fast im Vollgesichte nach rechts blickend. Auf Elfenbein. Oval. H. 3" , B. $2\frac{1}{2}$ " .

F. Tällmann.

121. Friedrich August I., mit dem Beinamen „der Gerechte“, König von Sachsen, in der früheren sächsischen rothen Gardeuniform mit den Grosskreuzen des sächsischen Ordens der Rautenkrone und des polnischen weissen Adler-Ordens und dem goldenen Vliesse, so wie mit dem Cordon des erstgenannten sächsischen Hausordens. Auf der linken Seite von dem Meister eigenhändig bezeichnet: 18 FT 26, Friedrich Tällmann. Auf Elfenbein. Viereckig. H. $3\frac{1}{2}$ " , B. 3" .

Unbekannter deutscher Meister.

122. Friedrich August I., König von Sachsen, in weisser Uniform mit den Grosskreuzen und dem Cordon des sächsischen Hausordens der Rautenkrone und des polnischen weissen Adlerordens, das Haupt im Dreiviertel-Profil nach links gewandt. Auf Elfenbein. Oval. H. $2\frac{1}{2}$ " , B. $1\frac{3}{4}$ " .

Unbekannter deutscher Meister.

123. Carolina Augusta, Kaiserin von Oestereich, zweite Gemahlin des Kaisers Franz I., geborne Prinzessin von Baiern, in ein-