

- schwarzem Grunde. Nachahmung. H. 29". Weite der Münd. 26". (1891.)
(*Gräfin Náko.*)
72. Vase von Thon, auf der Vorderseite mit bacchantischer Darstellung von zwei Figuren roth auf schwarz; mit einem Deckel und zwei aufrecht stehenden horizontal angesetzten Henkeln. Antik. Nachbildung von Wedgewood. H. mit dem Deckel 13½". (51.)
(*Polytechnicum.*)
73. Vase von Thon, auf der Vorderseite mit einer Scene von 3 weiblichen Figuren roth auf schwarz, mit zwei horizontal an der Mitte des Bauches angebrachten Henkeln. Antik. Nachbildung von Wedgewood. H. 8¼". (50.)
(*Polytechnicum.*)
74. Vase von Thon, auf der Vorderseite mit einer Scene von 3 männlichen Figuren roth auf schwarz mit zwei horizontal an der Mitte des Bauches angesetzten Henkeln. Antik, Nachbildung von Wedgewood. H. 8¼".
(*Polytechnicum.*)
75. Wasserkrug von Thon, mit der Darstellung von fünf weiblichen Figuren und mit Mäanderornament roth auf schwarz verziert mit einem senkrechten Henkel. Etruskisch, Nachbildung von Wedgewood. H. 10½". (48.)
(*Polytechnicum.*)
76. Vase (Mischkrugform) von Thon; auf der Vorderseite eine männliche und eine weibliche Figur, auf der Rückseite Laubornament, Roth in Schwarz gehalten, mit zwei horizontalen Henkeln. Etruskisch, Nachbildung von Wedgewood. H. 7¼". (47.)
(*Polytechnicum.*)

c) Celto-germanische (Gräberfunde).

d) Spanisch-maurische und von Marocco.

1. Schüssel von Thon, gelblichweiss glasirt und überzogen mit Ornament in rötlichem Metallglanz; in der Mitte eine blaue Blume in roher Zeichnung. Spanisch-maurisch. Durchm. 10". (1885.)
2. Topf mit Deckel, Fayence; überzogen mit gelblich grünem metallglänzendem und weissem Ornament mit grotesken und phantastischen Thieren; der Grund blau. Spanisch. H. 9¾". (1460.)
3. Vase, Fayence, mit zwei senkrechten Henkeln und eingezogenem Fuss; umzogen auf weissem Grund mit blauem und gelblichgrünem metallglänzendem Ornament. Spanisch. H. 8". Durchm. der Oeffnung 4" 2". (1461.)
4. Vase in Flaschenform von braun glasirtem Thon mit zwei senkrechten Henkeln und doppelter Wandung des Bauches bedeckt mit flachem arabischen Ornament. Modern französische Nachbildung nach spanisch-maurischem Muster. H. 19½". (1459.)
5. Schale von unglasirtem Thon im Sechspass; in der Mitte ein vertieftes Rundfeld, herum 6 erhabene Rundfelder; grauer und blassgrauer Grund mit inkrustirten weissen Ornamenten im maurisch-mittelalterlichem Stile. Modern französ. Fab. v. Theod. Deck. Durchm. 11¼". (1886.)
6. Topf, Fayence, im Innern bläulich weiss glasirt, aussen umzogen mit weissen maurischen Ornamenten und Figuren, zwischen denen der vertiefte Grund und die Conturen blau gehalten sind. Modern französ. Nachb. nach spanisch-maurischem Muster. H. 4½". Durchm. der Oeffnung 6". (1900.)
7. Vase in Flaschenform, Fayence, weiss glasirt, umzogen mit arabischen Ornamenten und Schriftzügen, zwischen denen der vertiefte Grund blau ausgefüllt ist. Modern franz. Arb. nach spanisch-maurischem Muster. H. 12½". (1899.)
8. Wasserflasche von Fayence mit Untersatzteller; der Bauch der Flasche schuppenartig, das übrige strahlenförmig abwechselnd in Gold und Blau orna-