

- blauen und weissen Blumen umzogen. B. Palissy, von Deck nachgeahmt. Durchm. $9\frac{1}{4}$ " (459.)
4. Teller von Fayence, im Innern reliefartig von einer weissen Rosette aus strahlenförmig, in Braun, Weiss, Blau, Grün und Gelb ornamentirt. B. Palissy. Nachahmung von Deck. Durchm. 9". (458.)
 5. Schüssel von Fayence, genannt die schöne Gärtnerin; im Innern ein Lustgarten, in dessen Vordergrund eine Flora mit Blumen in den Händen sitzt; erhaben gearbeitet, oval. B. Palissy Nachahmung von Deck in Paris. Längendurchm. $13\frac{3}{4}$ ", Querdurchm. $10\frac{1}{4}$ ". (457.)
 6. Schüssel von Fayence, oval; mit Reptilien, Muscheln, Fröschen u. (Farnkraut) Blättern, erhaben gearbeitet. Nach B. Palissy von Deck. Längendurchmesser $18\frac{1}{2}$ ", Querdurchmesser 15". (456.)
 7. Amme mit Wickelkind, von Fayence. Statuette v. B. Palissy. Nachbildung von Deck in Paris. H. 10". (455.)
 8. Drehorgelspieler, von Fayence. Statuette von B. Palissy; Nachbildung von Deck in Paris. H. $10\frac{3}{4}$ ". (454.)
 9. Blumenschale, von Fayence, auf drei Füssen, bemalt mit ringsum laufenden, in antiker Weise ornamentirten Streifen. Der Grund des Bauches hellblau. Französische Arbeit von Jean, in dem nach Heinrich II. benannten Stile. H. $8\frac{1}{4}$ ", Durchm. $11\frac{1}{2}$ ". (410.)
 10. Teller, Fayence, mit leicht geschweiftem Rand, überstreut mit Blumen und einem Schmetterling, in Roth, Blau, Gelb, Grün und Violett. Auf der Rückseite: N. P. Fabrik: d'Aprey. 18. Jahrh. Ende. Durchm. $9\frac{3}{4}$ ". (1884.)
 11. Schüssel, Fayence, mit gezacktem Rande, weiss überstreut, mit naturalistischen Blumen in Roth, Grün, Gelb und Blau; auf dem Rande ein Wappen mit drei Lilien, eine Krone darüber. Französ. Fabrik von Paul Hannong zu Hagenau. H. 18. Jahrh. Ende. Durchm. $13\frac{3}{4}$ ". (1439.)
 12. Teller, Fayence, mit gezacktem, braungefasstem Rande, weiss in der Fläche, überstreut mit naturalistisch gehaltenen Blumen in Roth, Grün, Blau und Gelb. Französ. Fabrik: Hagenau, Jos. Hannong. Bezeichnet: H 39. 18. Jahrh. Ende. Durchm. 9", 5". (1431.)
 13. Teller, Fayence, mit gezacktem und braun gefasstem Rande, bestreut mit naturalistischen Blumen in Roth, Blau, Gelb, Grün und Violett; in der Mitte ein Bouquet mit einer grossen Tulpe. Französ. Fabrik des Jos. Hannong in Hagenau. Bezeichnet: H 39. Durchm. $9\frac{1}{2}$ ". (1440.)
 14. Schüssel, Fayence, mit gezacktem Rande, in acht Bogenfeldern, welche wie Blätter ornamentirt sind; die Mitte weiss und bestreut mit Blumen in Grün, Roth, Gelb, Blau und Lila. Französ. Fabrik von Marseille (Atelier de Savy). 18. Jahrh. Durchm. 16". (1424.)
 15. Schüssel, Fayence, mit eingezacktem Rande und blauer Einfassung; die Fläche weiss, bestreut mit naturalistischen Rosen und anderen Blumen. Französ. Fabrik von Robert in Marseille. Bezeichnet mit R. 18. Jahrh. Durchm. $13\frac{1}{2}$ ". (1425.)
 16. Suppenschale von Fayence, mit Deckel und Unterschale, mit rothem Ornament, an den Rändern eingefasst und mit freiem blumigen Ornament; oben auf dem Deckel eine Gruppe von Muscheln und Fischen. Fabrik von Marseille, mit dem Zeichen *. Länge der Unterschale $14\frac{3}{4}$ ", L. der Suppenschale $15\frac{1}{4}$ ", H. des Ganzen $9\frac{1}{2}$ ". (1446 u. 1443.)
 17. Schüssel, Fayence, mit gezacktem Rande, weiss im Grunde, in der Mitte verziert mit einer Büste, umgeben von conventionellen Ornamenten im Stile von Berain in Blau; von ähnlichem Ornament der Rand umzogen. Französ. Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. Anf. Durchm. $8\frac{3}{4}$ ". (1436.)